

150
Отъ сжщия авторъ :

ЕТЮДИ И КРИТИКИ. 1894

Percy Byshe Shelley (за стогодишния му юбилей — Единъ портретъ на нашето общество. — Вилиямъ Шекспиръ и неговата драма The Merchant of Venice. — Ив. Вазовъ като белетристъ. — Д. Великсинъ. — Поетътъ и обществото (Звукове отъ Ив. Вазовъ). — Джонъ Дреперъ и неговата теория на прогреса. — М. Георгиевъ и Веселинъ. — Сократъ и Платоновата Апология на Сократа. — Великата рилска пустиня, отъ Ив. Вазовъ. — Веселинъ като белетристъ. — Въ царството на легионитѣ. — Барухъ Спиноза.

ЛИТЕРАТУРНИ И ФИЛОСОФСКИ СТУДИИ. 1898

Естетиката като наука. — Н. Начовъ. — Вълнитѣ на морето и на любовта. — Джонатанъ Свифтъ. — Стоянъ Михайловски. — Социалната наука и нашитѣ етически идеали. — Пенчо Славейковъ. — Хенрикъ Ибсенъ. — Алеко Константиновъ.

МЛАДИ И СТАРИ, критически очерки върху днешната българска литература 1907 :

Вмѣсто прѣдговоръ. — Иванъ Вазовъ. — Стоянъ Михайловски. — Пѣвецъ на воля и младостъ. — Пѣвецъ на селска неволя. — Г. П. Стаматовъ. — Една драма. — Литература и литературни анекдоти.

АЛЕКО КОНСТАНТИНОВЪ. Литератур. силуетъ 1908.