

930
№ 18. С. С. Михайлова — Глумци и смъшловци.

№ 20. П. Горловъ — Леонардо да Винчи.

№ 30. А. Шалигинъ — Теория на драматическата поезия.

№ 31. И. Тенъ — Хамлетъ.

№ 32 и 33. К. Тандеръ — Отъ Софокла до Ибсена.

№ 34. А. Дейчъ — Типътъ на Дон Жуана въ свѣтовната литература.

№ 35. Ф. К. Шалда — Критика чрезъ питостъ и вдъхновение.

№ 36. А. Лорие — Хипнотизъмъ.

№ 37. Проф. Х. В. Шолъ — Хомеръ.

№ 38. Бендеръ — Софокълъ.

№ 39. Е. Фери — Престъпниците въ изкуството.

№ 40. А. Дейчъ — Бокачио.

№ 41. Джозуе Кардучи — Петрарка.

№ 42 и 43. В. Саводнинъ. — Война и миръ.

№ 44. Н. Филиповъ — Данте-Молиеръ.

№ 45. Лео Рикусъ — Клеопатра.

№ 46. Д-ръ Из. Д. Шишмановъ — Литература и образование.

TV 112

Юридическа Библиотека
ново издание

№ 47

ОСКАРЪ НОРВЕЖКИ

ЛИТЕРАТУРНИ ПОРТРЕТИ

Кнутъ Хамсунъ, Селма Лагерлефъ,
Ст. Пшибишевски и Петеръ Алтен-
бергъ

Превелъ Ст. п. Василевъ

Библиотеката е олобрена отъ М-то на Нар.
Просвѣта съ окр. № 30129 отъ 5. X. отъ М-то
на Търговията съ окр. № 6650 отъ 26. X. 1923 г.
и отъ Св. Синодъ съ окр. № 969 отъ 11 II. 1924 г.

София Кооп. печатница „Франклинъ“ 1926