

През 1921, 1922\$ и 1923 г. аз влязох в писмена литературна връзка с Христо Смирненски по следния повод - Бях сътрудник на Вългаран и Маскарад, които См. редактираше. Подвизавах се с псевдонимите - Лорд Палмин - лорд без пари, псевдоним, избран по симпатия към поезията на Байрона, Валерий Храбър и Солвейг. Получих, доколкото си спомням, три писма. За съжаление, писмата пропаднаха през бохемските ми години в София.

В първото си писмо - беше откритка, писана с обикновен молив - См. ми съобщаваше кой е Редактор ~~Или~~ Инге - редактор на Вългаран - "Д. Калфов - Под южното небе" и ред незначителни неща, отговор на мои любезности. Накрай ми ~~направи~~ впечатлението следния израз: "Поздрави всички млади и хубави момичета с подрязани коси, ако има такива във вашия град."

Второто писмо беше затворено. То почваше така: "Драги палмине, бях решил да ти пиша повече, но над главата ми една колежка пее: Ах, мари Пено, Пенке" и пр. Накрай ми даваше съвет: "избягвай, ~~да~~ по възможност цинизма, макар и в тънките му нюанси". Струва ми се от това, а не от първото му писмо ми направи впечатление писането на буквата в в псевдонима му Ведбал, което ми хареса и аз - по подражание - и до сега сегитогис я употребявам така, както ми я беше написал Смирненски.

В отдела поща на Вългаран той ми отговори следното:

Лорд Палмин - Троян

Получихме и двете писма от Петко Д. и от тебе. Не повярвахме, разбира се, че някакъв си автомобил може да смаже един храбър българановец, особено когато е влюбен и в същото време е погълнал 3 кгр. и 726 грама сливовица. Та Цацев - Червения рицар, остана жив и здрав, въпреки, че цял товарен влак мина отгоре му, въпреки, че му печатихме и некролог. Влюбеността - човек - безсмъртие!... А колкото за консулара - редакцията не се докача, но издателството е много сантиментално, та въздиша, когато му се заговори по този въпрос.

Вългаран г. VII - 1922, бр. 18. стр. 8

Работата беше следната: реших да повдигна малко шум около себе си и накарах Петко Д. /удевски/ да напише писмо да Вългаран, че съм пострадал, после аз