

с шумно пиянство и лудешки страсти
пийте,затуй сме събрани!.....

Докато в първите два куплета се предава само заобикалящата ни действителност, в третия вече се прокарва бохемското начало:"и без туй живота мина - щем ние пияни".

Но това съвсем още не е разбиране за живота от страна на автора, не е негов възглед,а само продължение от стари настроения.Авторът още ясно не знае какво иска, но в "Мечти" това искане напипва своята подходяща форма.

Такива "ненормални настроения", макар и в по-друга насока,се повтарят още в няколко други хумористични настроения,като "Ние сме весели бродяги","Благодат","Листопад" и др. Но вече бавно нахлува острата политическа мисъл и постепенно завладява духът и смисъла на цялото негово хумористично творчество.

Той вече започва не само да подхвърля стрели към едрата буржоазия; Неговите дяволски закачки сякаш непре- станно текат от некакъв "рог на изобилието" и бият,вече¹ по любимите представители на тая буржоазия в областта на поли- тиката,науката и изкуството,като Кирил Христов,Любомир Бо- бенски,Балан,Добринов и други.

Дадено е:

Кирчо ^{1/}иска автомобил да си вземе,
а Бобевски сметки прави пък след време
да наеме или да си купи нейде дача.

Дири се във таз задача:
за целта на тези хора колко рими
и урра,напред на нож ^{2/}са им необхо-
дим!

/ Б а р а б а н /

Буржоазията,която с удоволствие си купуваше хумористичните вестници,за да се наслади от закачките и хумора на веселящите,като Ал.Божинов,Д.Подвързачев,Борю Зевзека,Райко Алексиев,Харалампи Нервозни и други,започна да се чувства некак неудобно, - неусетно подхлъзната и измамена.Цяло едно поколение от млади хумористи,начело със Ведбал,изникна в тия списания и започна да я обсипва със жупел и огън.

1/ Кирил Христов.

✓ 2/ "Напред на нож"-шовинистична сбирка от Кир.Христов, излезла през време на войната.