

България в угода на германския империализъм; в тила техните жени и деца страдат за най-необходимото и напраздно шурмуват халите /"Ний сме тилов ураган" и др./, а бедните пенсионери и чиновници, които не могат да пушат пури и папириси, събират трамвайни билети, за да си свиват от тях цигари.

В Смех и сълзи са групирани по-младите хумористи. Освен тримата редактори, тука сътрудничат също: На баща ми син /Кр.Кюлявков/, Васка П./В.Павурджиев/, Бисерин /Н.Дончев/, Животец /Цв.Нойков/, Звездин, Пиеро, Валя, Ал.Жендов /като карикатурист/ и други.

В това списание Ведбал печати повече от 100 свои работи. Поголямата част от тях не е поместена в сборниците-издания на Хемус, които излезоха под редакцията на Т.Боров и Т.Измирлиев.

По това време списанието Б а р а б а н се редактираше от Борю Зевзека. То се оформяваше слабо, поради това, че нямаше свой карикатурист. Единственият му карикатурест беше фотографът Блъсков, с псевдоним Т и н т я в а, който даваше, от художествена гледна точка, невъзможно лоши работи. Съдържанието на Б а р а б а н, суховато и плоско, също вече не можеше да задоволи повишените требвания и вкус на читателите. То явно западаше и отиваше към загуба. Тогава издателите му привлекоха на своя страна Райко Алексиев, направиха го редактор и, като успяха да групират около него млади хумористи, излезоха със следното, известно вече, обявление:

Още една революция

Великия ден. Реформаторите
взимат управлението в ръцете си.
Новият кабинет. Програмата на новото правителство.

Тази ужасна революция стана в редакцията на списанието Б а р а б а н. Така че това хумористично списание започва от брой 359 нов и интензивен живот със сътрудничеството на най-добрите у нас хумористични сили. Председател на новия кабинет ще бъде Райко Алексиев, с министри: Борю Зевзека, На баща ми син, Ведбал, Фол, Пилигрим, И.А.Волний, Чудомир, Червенлияк, Фра Дяволо /пак Р.Алексиев/, Харалампи/без портфейл/ и др.

Смирненски за пръв път участвуваше в Б а р а б а н. Но той продължаваше в същото време да участвува в Смех и сълзи.