

и сълзи. В Б а р а б а н Райко Алексиев обещаваше съвместна работа с младите и дори.....съвместна печалба. Но всичко това, разбира си, си останаха праздни обещания.

Неколко от работите му в Б а р а б а н през този период, като "Задачи", "Листопад" и др. показват явен напредък както в техническо, така и в идеологическо отношение.

Но списанието С м е х и с ъ л з и спира през 1918 година. Б а р а б а н също преживява тежка криза, която се увеличава от общото политическо състояние в страната. На фронта-бунтове. В страната-глад и мизерия. Тежките облаци на една приближаваща се катастрофа висят над страната. Младите напускат Б а р а б а н и отиват в Б ъ л г а р а н.

През пролетта на 1918 година Смирненски подбира някои от своите печатени работи и ги издава под заглавието "Разнокалибрани въздишки в стихове и проза". Книжката е малка брошура от хумористичната библиотека на кооперативната печатница "Г у т е н б е р г" и съдържа 64 страници.

Но това е първата негова книжка. Окуражен от това, Ведбал отива заедно с На баща ми син в току що основаното книгоиздателство Х е м у с, където предлагат за издаване някои от своите хумористични разкази. Но издателството е в ръцете на широките социалисти. След месечно разтакане връщат им ръкописите обратно с отказ, понеже разказите били добри, но "зелени" и още не са за печатене.

Войната е завършена. Смирненски навлиза вече в настроението на общественно-политическите борби, - в кипежа на разбунтуваните войнишки маси, на които, по една случайност, едвали сам не стана жертва. Той до болка ясно чува вече викът на изтерзаните маси, прекарали две национални катастрофи:

-Никога вече война!

Есента на 1918 година е пълна с тътнежи и бури. Октомврийската революция е повдигнала борческото настроение за борба с вътрешния враг на широките народни маси и е укрепила у тях вярата в близката разправа с виновниците за катастрофата. Целият български народ е настръхнал и иска сметка за жертвите, за страданията, за постигналите го по вина на царя и правителството бедствия. Интелигенцията бързо олевява. Под въздействието на комунистическия печат, народа се ориентира към една нова народна власт, която да съди виновниците