

започва да сътрудничи в Б ъ л г а р а н, където, от 41 брой става и редактор. Тука отново се явяват някои от старите и някои нови псевдоними: Ведбол, Нагел Смуглий, Йохан/Йоханес/, Йуда Добродушни, Конгресист на градус, Рапортърор и др. Няма съмнение, че това негово решение да участва отново в Б ъ л г а р а н. даде само положителни резултати. То не бе нито в ущърб на партията, нито на работническото движение у нас. Напротив, със своето активно участие в него, групирайки около себе си своите млади приятели: Ханс, Фол, Матвей Босяка, Добринов, брат си Любичек, дал голям простор на злободневните теми, Смирненски превръща Б ъ л г а р а н в едно левицарско списание. От това е страшно недоволна буржоазията. Но бързо излезлия редактор Юнг/Калфов/ няма с кого да бъде заменен; братя Измирлиев - Ведбал и Любичек - заедно със своята група са окупирали списанието и са го превърнали в политическа арена в полза на комунистическата партия.

И ето отново издателството сменя редакцията, като я предава пак в ръцете на Божинов и завърналия се от Германия Сириус. Зер мина страшното. Народен съд не ги изкара на подсъдимата скамейка. Реакцията се готви за реванш. Тя крои преврат. Мисли за възможностите на една реставрация, която да ѝ възвърне старото положение. Ето защо тя отново поставя начело на списанието от бр. 44 на год. VII, изпитаните вече свои бойци: Ал. Божинов и Сириус. В съобщението, което по този повод дава новата редакция, между другото, се казва:

"Българан" ще бъде преди всичко българин и ще ратува за българските идеали, които трябва еднакво скъпи да бъдат на всички ни.

Застанал твърдо на позицията, върху която стоят всички ратници за правда, закон и ред у нас, "Българан" ще се бори чрез хумор и сатира против всички, които препятствуват за напредъка, културата и възстановяването на България.

Съобщава се още, че "Българан" щял да бъде напълно независим от каквато и да било партия. Това е намек за левицарското, почти комунистическо направление на списанието, което "препятствува за възстановяването на България".

Ясно е, че Смирненски и неговите другари веднага напускат списанието. Това става през октомври 1922 година, а през ноември, същата година, те започват издаването на свое хумористично списание М а с к а р а дза издаването на което