10. Отношението на българската литературна критика и литературна история [illegible] писателя Димитър Димов — писани в „Съвременник" и „Литературен глас" 1934 г.

На другите въпроси не мога да отговоря, защото нямам под ръка изданията на Съвременник и нямам време сега да ги разгледам, нито пък съм запазил бележките, които съм правил.

25. III 1950 г.
София

Собственоръчно: [illegible]

6

П.П. Ето тия, които са ми правили въпроси относно отношението ми към Съвременник, са следните: Т. Балканов. На въпроса ми, защо у нас няма повече писатели от Съвременник, той ми отговори — И това е. Ти пиши, защото Съвременник е наш човек! — Когато издаде „Четвъртак" за критика аз бях в с. Златарът, на гости на Н. Фурнаджиев — Какво мислиш да пишеш в Златарът? — Спомням си, че веднъж на Съвременник му отговорих. Той добави: — Не те съветвам да пишеш за Съвременник. Още в 1925 г. Н. Ф. бе добре узнал, че нямам какво с Съвременник и какво с с. Златарът, и за това не държеше да пиша...

[illegible]