

Това е единъ сюжетъ използванъ после отъ много поети. Борбата между любовта и морето. Въ сжщностъ, ако не се разглежда поетическата страна, въпроса е съвсемъ ясенъ тѣ се компенсиратъ, вървятъ рака за рака, неразривни сж. Интересенъ и твърде правдивъ е Лоти въ тази анализа. Твърде често се твърди, че по своята авантюристична природа, моряка е не способенъ да обича, не способенъ е да се привързва. На пръвъ погледъ това е така. Това е така до толкова, колкото хората познаватъ въпроса. Защото пристанищната проститутка не може да удовлетвори тази огромна жажда която както казва Пшибишевски е

