

негови стихотворения печатени във весник "Глобус", в сп. "Родна реч" и в сп. "Родина", че издал и стихотворна сборка. Познавал добре творчеството му, което било издържано от художествена страна, че с творчеството на подсъдимия имало принос в българската поезия. Произведенията му немали временен ефект напротив се отличавали с топлина и чувство, с нежност, психологическа дълбочина и искрена патриотичност. Например в сп. "Летец" за стихотворението "Романтика" му се струвало, че получил награда. Знаял подсъдимия като сориоден и почтен човек. Написал и марш за частта където служил във Флотата. Показанията на свидетеля се прочетеха от председателя и за приключване на съдебното дирене поисках при постановяване на присъдата да се имат от съда предвид писмените доказателства, които изброих по отделно. След което взех думата. Пред мен бяха двете стихотворения предмет на обвинението.

В речта си предварително изтъкнах, че съжалявам за гдето е изправен поета Вапцаров да отговаря пред съда, като подсъдим по закона за защита на държавата; Обвинителният акт е бил писан от допълнителен заместник прокурор на Горно-Джумайския областен съд, преди да стана прокурор на Неврокопския обл. съд и че ако беше по време когато станах прокурор не бих занимавал съда с това обвинение.

Приех за искранно и чистосърдечно признанието направено от подсъдимия, че е написал стихотворението "Селска хроника", а колкото се отнася до стихотв. "Бунтът кипи", че не е писано от него, защото не отговаря на неговия начин на писане и стил, нещо което и сам той твърди, че му било изпратено от неизвестна жена от гр. Варна за рецензиране. След което направих кратка литературна рецензия на стихотв. "Селска Хроника", като додох до извода, че то има художествена и поетична стойност, че не му липсва искреност, дълбочина, а на автора му доблест, че не е писано за постигане на временен ефект и че един ден поколението за това стихотворение ще му издигне паметник.

Селенин който се секне на пода в кафенето, казва в стихотворението:

-Комай ни лъжат  
тия синковци  
А и в писанието  
писано е божем:  
"глас народен глас божи.

С това поета иска да каже, че народът ни е съзнателен, че и

