

Вятър мята листи похълтели,  
до три лета не сме били в къщи.  
Стара майка има да се вайка,  
татко да се мръщи,  
че сме халост младост пропилили.

Ходим, бродим - кученка несрета,  
вятър гоним, есента мъглиите,  
де ще си подслоним  
в старини главите?  
Дявол знае - може би в морето...

Но имаше и такива, които ми бяха направили такова силно впечатление по своята художественост и изразителност, че и до сега ги помня наизуст. /А аз не се отличавам дори със средна "лирична" намет./

Записал съм следното негово стихотворение:

СЪН В ПЛАНИНАТА.

Под вистнали стволи, под вистнали стволи  
на тъмните горски ели, -  
о, помниш нали -  
как в звучни сонети, душите ни слети  
летеха сред танц от лъчи -  
а в твоите очи  
ах, твоите очи -  
бе бликнала толкова вяра -  
и помниш ли  
ти не знаеше дори,  
че има орб и химери.  
И после, как нежна, със вяра безбрежна  
прозираше моите мечти,  
а вярваше ти,  
че в тъмните стволи, там ангел се моли  
и свързва душите навек,  
а нейде далек  
безмерно далече в лазурните сини  
там птици небесни  
подемаха песни  
и сплитаха в свода безброй серпантини -  
сам аз увлечен, в простора далечен  
загледан, разправях тогаз,  
че доле е мрак