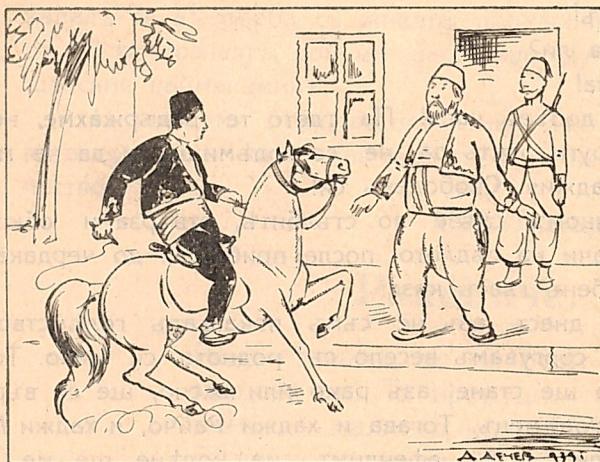


— Не го ли знамъ, този нехранимайко, — започна дѣдо Лулко. — До преди петъ години бодѣше съ иглата — нали бѣше чираќъ при Илийчо терзията? А пакъ вижъ го сега: вдигналъ носъ до небето! Голъмецъ станалъ! . . .



Шедствието, като че ли нарочно вървѣше по-бавно и тържествено. Виковането на младежите заглушиха последните думи на дѣда Лулка и отъ това се възползува хаджи Маринчо-ефенди, за да викне съ цѣло гърло:

— Каймакъ-

ефенди! Това е хайдушка работа! . . . Гледашъ ли го този на коня: за разбойникъ е роденъ! Казвамъ ти! Ужъ въ Анадола отива, а пъкъ може и въ Русията да отиде! Такива, като него, само противъ Падишаха се сговарятъ! Мене слушай ти! Азъ зная какво говоря!

Каймакаминътъ стана, излѣзе предъ кафенето и викна нѣщо на задрѣмалия до стария орѣхъ пандуринъ. Последниятъ се затича презъ мегданя, вмѣкна се въ конака и следъ минута десетъ заптиета полетѣха подиръ веселитѣ изпращачи.

Въ кафенето настана пакъ обикновената тишина, само че хаджи Райчо по-бѣрзо прехвърляше броениците и ржката на дѣдо Лулко треперѣше и изливаше кафето.

Привечерь каймакаминътъ влѣзе въ конака. Той бѣше забравилъ тази сутрешната случка и очудено погледна охранения бѣль конь на Гавраиль Хълтовъ, привързанъ за черницата на двора.

— Я гледай ти! — усмихна се каймакаминътъ. — Кѫдѣ е онъ лудньо, гдѣ тази сутринъ толкова разсърди чорбаджиите?

— Въ избата е, ефендимъ, — отговори едно заптие.

— Въ избата ли? Я по-скоро го доведете при мене!

Каймакаминътъ седна на чердака и заглади прошарената си брада.