



Дъдо Илия се пробуди скоро подиръ първи пътли. Той се измъкна предпазливо отъ стаята, като стжпваше на пръсти да не събуди и бабата. Обаче вратата на стаята скръцна проточено, като че котка измяка. Той я чумоса съ ръка и съ разтреперяно сърдце я проклъ на умъ:

— Ухъ, пущино! Да се не сторишъ дано!

Въ дрезгавината на чардака той се услуша добре, и като се убеди, че бабата не го е усътила, съ радостъ грабна приготвената отвечерь кошница, отръза единъ широкъ ръзанъ хлъбъ, тури гаванката съ шарена соль въ кошницата, набара четалистата си дрънова тояжка съ кримкова гилза на края и заслиза по стълбата. Долу на стълбата изръмжа кучето, но дъдо Илия му изшъшка, и то заскача съ мълчалива радостъ около стария.

Като излъзе вънъ отъ къщи, дъдо Илия засия. Свѣжестъта на лѣтната предутринь, бистрото небе, осъяно съ едри, бледнѣющи вече звезди, и тънкиятъ вѣтраецъ, който милваше всичко съ най-нѣжна прохлада, пробудиха постоянната радостъ и възторгъ на дъдото. Той се потупа по гърдите и на гласъ каза:

— Слава тебе, Господи! Слава тебе! Хубавъ пустия му свѣтъ! . . .

Дъдо Илия бѣше наумилъ да иде въ зори на лозе, да набере грозде и рано-рано да се върне, съ роса по кошницата, накитена съ лозови листа. Искаше му се да изненада и зарадва своята стара баба; да ѝ донесе студено грозде; да има случай да ѝ каже бодри и сърдцати думи, та да види и разбере тя, правъ ли е дъдо Илия, кога казва и настоява:

— Нѣма старостъ за сърдцето!

Тя вѫтрешно му вѣрваше на всичко, защото отъ дълго другаруване, и мислитѣ, и чувствата, та и думите имъ бѣха станали еднакви, но предъ хората го смъмряше по нѣкога. Особено, като го види да играе съ децата на орѣ-