

цитъ въ нѣкое село, ние ще видимъ студента, ученика, заедно съ другитъ свои събратя да играятъ на бедната селска сцена. Народътъ масово отива да ги гледа. Работата не е безрезултатна. Изнасятъ се нѣколко пиеси и съ събрана сума се подкрепя читалището, купуватъ се книги и пр.

Любителскитъ театрални трупѣ обслужватъ 75—80 на сто отъ нашия народъ, който живѣе предимно въ селата. Тѣ вършатъ грамадна културно-просвѣтна работа и съ това спомагатъ за издигане културното ниво на българина. Въ крайнитъ квартали на голѣмитъ градове, въпрѣки че съществуватъ професионални театри, любителски трупѣ развиватъ сѣщо така своята дейность. Така напримѣръ, едно отъ кварталнитъ читалища на гр. Варна, а именно „Отецъ Паисий“ е изнесло за единъ сезонъ 20 пиеси.

Като се има предвидъ гореказаното, то налага се повече внимание къмъ тия трупѣ. Тѣ трѣбва да бждатъ подкрепени материално отъ държавата и общинитъ. Нашиятъ писатели и книжовници биха могли да ги подпомогнатъ, като съставятъ сборници и помагала. Въ това отношение г. Боянъ Дановски е ималъ похвалната идея да напише своето „Рѣководство за любителскитъ театри“, което разрешава много въпроси въ връзка съ любителската театрална дейность.

Бждатъ ли подкрепени любителскитъ театрални трупѣ, тѣ ще могатъ още по-добре да вършатъ апостолската работа. Така ще се даде възможность да се проявятъ доста даровитъ младежи, които не липсватъ въ любителскитъ трупѣ. Най-сетне ще се разнообрази животътъ на посетителитъ на любителскитъ театрални представления, предимно селяни, които иматъ нужда отъ удоволствие и храна за своята душа.

РЕДАКЦИОННИ НАША ПОЩА

Получени сж въ редакцията трудове отъ следнитъ автори:

Анна Стѣфанова — Пловдивъ;
Иорданка Константинова — София;
Хансъ Фонъ — Щетень;
Дим. Ст. Димитровъ — Т. Пазарджикъ;
Д. Ю. Арабаджиевъ — с. Драгойново;
Артюкъ Вароканянъ — Русе;
Рафаилъ Николовъ —
Георги Ст. Гешевъ — Пазарджикъ;
Иванкюръ — Свищовъ;
Любомиръ Спировъ — Варна;
Димитъръ Вълковъ — Бѣла-слатина;
Дим. П. Кочемидовъ — Г. Орѣховица;
Катюша — София;
Матей Кайджомовъ — София;
Трифонъ Н. Сребристий — Плѣвень;
Василъ И. Илчевъ — Шуменъ;
Руси Ив. Темековъ — Н. Згора;
Борисъ И. Х. Стубленски — Ломъ;
Ефтимъ Д. Ефтимовъ — Свищовъ;
Альоша —
Бориславъ Г. Пастурковъ — София;
Руйко Стоиловъ — София;
Маринъ Василевъ — София;
К. Георгиевъ — София;
М. К. Кънчевъ — Добричъ;
Георги Каменовъ — Шуменъ;
Иванъ Караминковъ — София;
Б. Димитровъ — София;
Георги Костовъ — София;
Димитъръ Вишевски — Враца;
Д. Ив. Радевъ — София;
Пантелей Въндевъ — София;
Янко Урумовъ — Г. Орѣховица;
Илия Юлии — Шуменъ;
Тодоръ Бъчваровъ — Попово;
Радой Козаревъ — Попово;
Филиповъ — Пловдивъ;
Хр. Бояджиевъ — с. Строево;
Ив. Буюклиевъ — Ботевградъ;
Ил. Ферджановъ — София;
Т. Златишки — София;
Борисъ Поповъ — Петричъ;

Любомиръ Топаловъ — Карлово;
Кирилъ Георгиевъ — София;
Весла Вѣлева — с. Орѣхово;
Стеф. Ковачевъ — Ямболъ;
Павелъ Бански —
Хр. Ганевъ — София;
Хр. Петровски — Пловдивъ;
Никола Филчевъ —
Петъръ Мановъ — с. Кралевдолъ;

Нека не се забравя, че отъ единъ и сѣщи авторъ ще се напечататъ най-хубавитъ му творби. Редакцията умолява всички работещи на литературно-научното поле да изпращатъ колкото е възможно по-къси и издържани трудове. Да се погрижатъ за пласимента на списанието и да запишатъ колкото е възможно повече абонати.

МЪРТВИТЪ ГОВОРЯТЪ

Сборникъ, съ ликовете и мислитъ,
на великитъ българи мже отъ
566 год. до 1940 година, събралъ:
НЕКО ВЪЛКАНОВЪ

Изпратете 10 лева гербови марки за
да Ви се изпрати незабавно.

„Печатница „ДОБРИНОВЪ“, Дондуковъ 43 — София

МОДНО КРОЯЧЕСКО АТЕЛИЕ

„СРЪДНОГОРИЕ“

Изработва елегантно всѣкакъвъ видъ мъжки
костюми, балтони, шлифери, ученически уни-
форми, шинели и други.

БОЙЧО К. НЕНОВЪ — ГЕОРГИ П. СИМЕОНОВЪ

Бул. „Дондуковъ“ № 71 — жгѣла ул. 11 Августъ.
София Телефонъ 2-16-93