

стихотворение и <sup>е</sup> и /"Борбата е безмилостно честока"/, е било преписано и прередактирано от автора. В деня на присъдата след нейното прочитане поетът е предал листа с двете стихотворения на съпругата си.

При работата върху първото издание листът с този последен ръкописен текст е бил загубен. В него думите гостенин и отвън се били неправилно разчетени /били написани небързо и засечани с мастило/. Затова в първото издание вместо тях четем: гост и новън. Но Бойка Венцерова, съпругата на поета, много добре си спомня думите: гостенин и отвън."

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Не мога да си обясня ~~зашо~~ засега редакторите не имат со  
но и ясно, че и в Кожения бележник и в отделния лист думите "госте-  
нищ" и "отвън" са еднакви, ~~но~~ отбелязват този факт, а предпочитат да  
се опират само на моята памет.

В същата бележка откриваме и други неточности:

**"Борбата е безмилостно честока!"**

В Колекция бележник се намира само първото четиристичиние от това стихотворение, което не е озаглавено, но има дата: София, април, 1942 г. По-късно поетът е довършил стихотворението. Пълният му текст се е намирал в отделния лист, за който е дума в бележката към стихотворението "Процедурно". Под него е било написано: 14 ч., 23.VII.1942 г. Редакцията в първото издание е била извършена според този текст.

Тук "Борбата е безмилостна, жестока" и "се обичахме"

15 Rue