

стават съответно "Борбата е безмилостно жестока" и "те обичах
ме". Тези поправки са възстановени по памет от съпругата на
поета, Бойка Вапцарова."

Странно, ^{тук} защото редакторите се позовават на моята памет, когато
и в Кожения бележник намираме същите думи "безмилостно".

Ясно е, че коментарът е твърде едностранчив и неточен. Редак-
торите предпочитат пасивна позиция по въпроса, където те са компе-
тентни не по-малко от мен, като че ли Н. Шмиргела /като художник на
първото издание/ не е виждал Вапцаровите ръкописи, не се е
ровил в тях, за да избере от кое стихотворение е най-подходящо да
се даде факсимиле. Непо повече. Той сякаш е забравил, че ходих
лично при него, интересувайки се от изгубения оригинал на двете въ-
просни стихотворения и вместо сам да поясни това в цитирания комен-
тар като се опре на текста от Кожения бележник, а неумно се позо-
вава само на моята памет.

Едва от неговия коментар аз научих един нов факт, а именно,
че в Кожения бележник се намира първоначалния текст на двете пред-
смъртни стихотворения. Реших да изясня, от къде Шмиргела е полу-
чил на ръка този Кожен бележник, защото в оригиналите на Вапцарови-
те творби, които предадох за подготовка на второто издание не се
намираше никакъв Кожен бележник. Установи се, че Коженият бележник
Вапцаров е дал на Младен Исаев, който от своя страна го предава на
Борис Вапцаров, а той след няколко години го поверява на Васил
Александров. По-късно Васил Александров остава на съхранение Коже-
ния бележник заедно с други ръкописи в Института за литература при
БАН.

Ето какво пишат в своите спомени Младен Исаев и Борис Вапца-
ров:

Б Исаев

