

да се направи въ сегашния момент
за добрия успех на театъра, ний
се обърнаме на заседание, въ което
рѣшихме да Ви поднесемъ следъ
нашъ искания:

1). Членъ 391 отъ законопроекта
за народната просвѣта, който каз
ва: „Директорътъ, главниятъ ре
жисьоръ и драматургътъ вѣставя
ватъ подъ прѣседателството на
първия артистически комитетъ
при Народния Театъръ“ — да се
допълни въ началото така: „Ди
ректорътъ, главниятъ режисьоръ,
драматургътъ и четирма ар
тисти избрани отъ артистите
изъ тяхната среда“...

2). Да се внесе въ законопроек
та членъ, който да гласи, че
„Помощнието на Народния Театъръ
служи само за даване на драмати
чески прѣставления, а за други цѣ
ли се отпуска само съ согласіето
на театралното управление.“

3). Да се увеличи забѣлѣската
къмъ чл. 377, която Вий обтичахъ
на артистичеството още на 26 т. м.

Искренно вѣрвайки, че съ
приеманіето на горниятъ ни иск
аніи, ще се създаде още по-траенъ
редъ и спокойствие въ театъра,

✓