

Въ чужбина.

— Играна е въ Петербургъ, драмата на високо-талантливия руски писателъ *Алекси Ремисовъ* озаглавена : „Влиянието на Сатаната върху единъ човѣкъ и борбата на живота съ смъртъта“. Тя е имитация на старитѣ духовни игри, които прѣзъ 16 и 17 вѣкъ сж били не по-малко обичани въ Русия, отколкото въ западна Европа. Но сегашната публика немогла да разбере драмата и я посрѣщнала съ смѣхъ.

— Макаръ да се изказватъ най-противорѣчиви мнѣния върху драмата на *Л. Андреева* — „Животътъ на човѣка“ — театрътъ е винаги пъленъ.

— Новата комедия на *Найденова* — който съ „Дъщата на Ванюшина“ бѣше далъ толкова голѣми надежди — „Една красива жена“ — е пропаднало въ Петербургъ.

— Въ сп. „Руския мѣсль“ е помѣстена драмата „Макови цвѣтъ“, написана отъ *Д. Мережковски*, *З. Хипиусъ* и *Д. Философовъ*. Дѣйствието се извършва прѣзъ 1905—1906 год.

— Не е имала никакъвъ успѣхъ на унгарската сцѣна драмата на *Зудермана* „Послата въ цѣлтъ“. Унгарската критика мисли, че Зудерманъ злоупотрѣбвява съ таланта си, щомъ като прѣмине къмъ евтени ефекти, каквито изобилствуватъ въ тази му драма.

Фото-цинкографическо заведение

на

ГУСТАВЪ ПАПЕРМАНЪ

==== Булевардъ „Дондуковъ“ № 38 ====

изработва всѣкакъвъ видъ клишета,
фототипий, аутотипий на бакъръ, цинкъ,
медъ и чиликъ.

Photo-Zinkograph.-Atelier

GUSTAV PAPPERMAN — SOFIA

Boulevard Donduoff № 38.

Печатница «Св. Петка» — София.