Чрезъ пръчъта на Хайне ей, тихнали безчетъ человѣчески чувства и въздишания ей се до свое величие и самостоятелность, въ която едвали биха достигнали безъ него. Тъкъ е отъ на чисто само въвеждане нѣмски поезия, какъ Гете, а и между другите нации, ~~нѣмски~~ Сетне пак Лермонтовъ, и единственъ ученикъ на най-великия лирически поетъ въ всички времена и народи.

Отъ всички конто досега е изказвали чрезъ-вайнаго и за тайне, най-вѣрното е основа колкото той самъ е казалъ за себе си. Тъй що е дадъ душата си на морето. На отдаленостъ и до чрезъ здравия сърдечъ, колкото и радъ и страхъ, чрезъ и болка, отъ земята и отъ колкото е далечностъ, изтъкнъ и все сила и вѣрна сама на себе си, на своя чистъ. „Въ обятия морето, какъ своята душа. Какъ (дори ни се сърдъ) пѣтъ на морето е сиромаха душа; и какъ въ морето има скрити водни дрангове, конто въ тишина ~~конто~~ на разцвѣтване, изтрепетъ тамъ, — тъй понякога изплавватъ изъ гълбината на душата ни дивни чувства и трепетъ и дишатъ своя аромать и изтрепетъ тамъ." Вмѣсто повторяя тъй и въ една изтинка цѣлъ, колкото се трепетъ и дишатъ своя аромать и — чрезъ да изтрепе:

[Du schönes Fischermädchen]

Buch d. L. 147.

72
инв. №292
ГРАДСКИ АРХИВ
СОФИЯ