СОФИЯ ВИФ [illegible] 126

Рус. поезия, находяща се до края на мин. стол. предимно ~~к~~ [illegible] под ~~влиянието~~ натиска на франц. идеи, съ появяването на Жуковски (17--18) изведнаж попада под влиянието на немс. романтизъм, под влиянието на общия европ. и благо[illegible] идеи, които, ~~в немско~~ макар и на немски, но [illegible] ~~родени~~ [illegible] народ, които идеите на Ром. школа, на чело на която стои Шилер.

Покоряясь обаятельной силе гения Шиллера, Жуковский начал подра[жать] ему и переводить его произ[ве]дения (Отрывка, Милюков стр. 133-[illegible]

После, влиянието на Жуковски за [illegible] на немския дух.

От Жуков. ще се обърнем към Пушкина, като се укажеме на мястото му на французкото му влия[ние] ---- ~~[illegible]~~ С Пушкина ще се свърши тази първонач. литер., като се за[illegible] с указания за руския язык.

П-й [illegible] ще се [illegible] на Лермонтова и особено ~~[illegible]~~, като се укаже [illegible]