не исчезала бы из его души, не была бы рефлексом столкновений его чувства или его мысли, с реальным фактом или действительностью вещественной или мнимою.
[тук указание на някой [illegible] факт]
Когда он, например, терзался, что его вечно мучили и эти уроды, его ненавидящие, и эти кол. его [illegible]: что физиолог (например Nizki) может усомниться в истинности исследуемого: с какой-де стати удивляются многие бы литературного! Что свои строки познакомиться с отношениями? к посетителям его дядя, банкира С. Г., который давал ему деньги на учение, что в разговорах и нравоучениях давал ему более чем деньги, чтобы понять реальное значение и свои фразы [тук факт с [illegible] фраза с [illegible] Х., за който той се е трудил, [illegible].] Мотив[illegible] и все сказки и противоречия, все [illegible] в поэзии Гейне, войти туда прямо из жизни.

Първата глава (Zur Einführung) ще е основана главно на мисълта що е и у Л. Войнова — Искреността в поезията на Гейне.

При изучение био. и лит. да се обърне внимание на онези лица и факти които са в свръзка с фактите в поезията му.

Първата пречка е [illegible] главно физиолога, когото Г. най много [illegible].

Продължението от тия бележки на Л. В. в тетр. № III

инв. № 127