

инв. № 437

Волизация на природата, която ни зашеметява у Шелли, тѣхъ у Теннисона пѣма ни ~~на~~ поменъ. Природнитѣ картини въ неговитѣ творения, поне повечето отъ тѣхъ, сж неподвижни, безжизненни, прилични на хубави фотографически снимки. На цвѣтата въ тия картини ~~не~~ ^{не} трепти роса, тѣхния ~~дѣхъ~~ ^{дѣхъ} подоганя на книга. Че не вдѣхновение ~~е~~ ^е водило рѣката на поета при рисуванье ~~на~~ ^{на} тѣзи картини, а ~~разчетъ~~ ^{разчетъ} на опитенъ литераторъ. Така е поне въ повечето случаи. При все това, надъ много отъ ~~природнитѣ картини у Теннисона~~ ^{природнитѣ картини у Теннисона} е разлѣна пѣкаква омая, несъмнено отъ дивната музика на стиха.

Но затова пѣкъ картинитѣ ~~на~~ ^{на} душевния миръ на дѣйствующитѣ въ творенията му лица сж порѣсени съ живата вода на ~~животъ и поезия~~. Вслушайте се въ воплитѣ на Оепопе или Титона, въ екстазнитѣ въззиви на Св. Симеонъ Стилита, въ стоповетѣ на Маудъ, или се взрете въ дѣйствиата на мълчаливитѣ Енохъ Арденъ, Дора и всички онѣзи безчетни лица, които съ покѣртни думи или въ безмълвие откровяватъ трагизма на своя животъ, и вамъ ще стане ясно гдѣ е силата на тоя поетъ, тѣй високо цѣненъ отъ своитѣ съотечественници, нѣкои отъ които не мислѣтъ че е дързостъ да споменуватъ името му при името на Шекспира.

* * *

Между отборнитѣ Теннисоновѣ творения спадатъ много отъ лирическитѣ му пѣсни, баллади и монолози. Струва ми се обаче, че цѣната на балладитѣ му е подигната повече отколкото би трѣбовало. Ако не всички, то повечето отъ тѣхъ сж май проточени, отрупани съ лишни повтѣрения и игри на думи. Въ тѣхъ пѣма оная сгжстеностъ на слога и чевръстина на прѣходитѣ, тѣй характерни изобщо за стила на Теннисона. Типична, както за добритѣ тѣй и за лошитѣ страни въ неговитѣ баллади, е Майска ~~Царица~~ ^{Царица}. Езикътъ и хармонията на стиха сж отъ рѣдка хубостъ, и ~~за тѣзи си~~ ^{за тѣзи си} качества, нея ще намѣрите помѣстена почти въ всички английски читанки.* Но по вътрѣшна форма, тя е крайно слаба, поетически недобрѣ мотивирана; при това, за да се дочете до краи, прѣчи нейната извънмѣрна проточеностъ Теннисо-

* На български Майска Царица е прѣведена два пѣти: отъ Ив. Вазова (не цѣла) и Ив. Славейкова.