~~[illegible]~~ от неговите [illegible] Рудин, ... в Инсарова Т. е обрисувал своята пробудената руска девойка, която поиска нещо много и друго и се увлича [illegible] ~~[illegible]~~ и [illegible] характ. на [illegible] Руский нихилизъм се явява вече в следующий роман на Тург. Отци и деца (1862). Базаров, героят на романа, [illegible], отрицав [illegible] ~~[illegible] Отци и деца [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]~~ Базаровците. Тоя Отци и деца е най хубавий от Т. романи [и е най главното общ. значение от] безукоризненото му художе[ствено] ... на великият съвременен роман, гдето се изобразява младото и старото поколение в своите взаимни отношения и борба.

Въ двата последни романа Т. тоже се доближава до [illegible]. Въ Дим описува [illegible] в Баден-Баден, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] на Русия. Въ Нов (1876) се е [illegible] да обрисува руските [illegible] [или звучи народническите] които едвам му се е удало. Руските [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] [illegible] че образа на Нежданова, герой на Нов, не е никак [illegible], че герой е своего рода Рудин. (Народ. Воля 84. кн II стр.... П. Лавров.)