96

За да не дига много време, авторът навъзраст не смята за необходимо да говори за третия период въ развитието на бълг. песенъ. ~~защото не се знае~~ ~~на който тъй се~~ ~~смята единъ от нас не бог знай какъвъ интересъ~~

Съ това той ~~косвено~~ би ~~дал поводъ на~~ побѣдителитѣ ~~критицитѣ~~ да отнема отъ побед. си критици удоволствието да изтъкватъ предъ публиката пропуститѣ му нощо

Н.И.С.

Интересът от публиц.-социал. твор., които са именно най слаби, и не интересъ отъ ..—

~~Собственно В~~

Михайловски

Популяр. деятел. на тежкия.

Мелшакова брания, която отъ своите приобрал въ ~~антологията~~ антологията си ~~отъ~~ повече от сострадание. Горкият цѣзъ ~~съ малко изключения~~ скоро ще ги забравят, ако още не сѫ ги забравили вече. Все пакъ, тѣ представляват интересъ, ~~за~~ като документ. незаинтересни чорапа, ~~като~~ съ които днешните се е ~~под.~~ подлистувал, като ги е накарал да пишат стихове.

= той се явява виразител.