

239

33
35

Цигуларь кѣща не шеда,
цигуларь свои не храни!
Цигуларь пица-разпицва,
Де има моли хубави
и върла бистра ракия...

← Радостъ и животъ е жой за всички, както
слончо, и казъ него ^{самъ} радостъ не жас. Ала не
въ творческа мѣка и забрѣва животъ той; жой
е само волно чедо, но душевекъ имотъ не носѣ. И
както е изтармилъ своята душа, други да весѣли, —
разотиде ли се хорото, повлика се и той самичко
въ кръчмаца, душа да отволи и всички да пропѣ-
ше се го даръ дарили...

← Възтрѣшнаца психическа переперкува,
съ която е рисуванъ Кенъ цигларъ, се повтаръ, но
оведенъ въ друга форма, въ няколко дребни пѣсни,
^{дѣто} лицата се разпоредени казѣ на тлацѣто на три-
воинсѣца, — въ чѣсто воинина, казѣ че ли геомет-
рическа переперкува. По два начина постига
жова поета; ту прави едно лице четиъръ на
картинаца и поставѣ въ отношение къмъ не-
го всички други (Епилогъ), ту строи чѣла драма-
тическа сценерия и вѣдето да рисува прѣко, ка-
ра трѣто лице да ~~се~~ сочи ~~дѣ~~ ^{ли} герой и да раз-
казва за него (Соколя). А въ Дѣто прозорѣца, което
е само втора стадия на Ксертовина и рисува
вѣзѣвъ въ живота нѣкогашенъ викрогонѣцъ и
пудъ-делиц; поетъръ възвѣздава живота на ули-