

И кровь широкими струями <sup>зно</sup>  
На чепракѣ его видна... <sup>истиной</sup>  
Скакунъ лихой, ты господина <sup>гро</sup>  
Изъ боя вынесъ какъ стрѣла, <sup>эн</sup>  
Но злая пуля осетина <sup>Линзедѣн</sup>  
Его во мракѣ догнала! <sup>Благодаря</sup>

XIV.

Въ семьѣ Гудала плачъ и стоны,  
Толпится на дворѣ народъ:  
Чей конь примчался запаленный,  
И паль на камни у воротъ?  
Кто этотъ всадникъ бездыханный?  
Хранили слѣдъ тревоги бранной  
Морщины смуглаго чела.  
Въ крови оружіе и платье;  
Въ послѣднемъ бѣшеномъ пожарьѣ  
Рука на гривѣ замерла.  
Недолго жениха младова,  
Невѣста, взоръ твой ожидалъ!  
Сдержалъ онъ княжеское слово:  
На брачный пиръ онъ прискакалъ...  
Увы! но никогда ужъ снова  
Не сядеть на коня лихова!...

XV.

На беззаботную семью,  
Какъ громъ слетѣла Божья кара!  
Упала на постель свою,  
Рыдаетъ бѣдная Тамара;  
Слеза катится за слезой,  
Грудь высоко и трудно дышеть...  
И вотъ она какъ будто слышитъ  
Волшебный голосъ надъ собой:  
«Не плачь, дитя, не плачь напрасно!  
Твоя слеза на трупъ безгласный  
Живой росой не упадеть;