

Читалище или църква?

Курти Русчев недолюбва националните първенци „Романи чълхъя“

Излезе първият сборник с ромски хорви песни и романи в света.

Автор е Йордан Куртев Русчев или както го знаем в Сливен - Дядо Данко. Именно този човек е създал ромския хор в Сливен "Никола Кочев". Самодеев хор, който винаги е печелил първото място. Както казва Дядо Данко: "Прибирах се от работа, а в читалището ме чакат за репетиция. Така всеки ден. Как няма да взимаме все първото място." С този хор и в това читалище са израснали всички романи от "Никола Кочев" - музика, песни, стихове - по цял ден в читалището. Купеше живот - романи, романи, романи... А сега? Не можем да влезем вътре. Стела Костова, ръководител на ансамбъл "Романи чълхъя", с много молби взе ключове-

те на читалището, за да провеждаме репетиции на ансамбъла. Мина се една седмица и на репетицията идва библиотекарката, която ни пита - Кой ще плаща тока за крушката, която свети?! На следващата репетиция катинарят бе-

ят съвет на читалището е решил да не ни дават ключ. Защо? Нима не го боли за ромския ансамбъл, за ромската музика, за ромската култура? Неговата съпруга, която е библиотекарка на читалището, ни заплашва: "Нямате работа в нашето читалище. Ако влезете, ще извикам полиция."

Добре! Ние не можем да влезем в читалището, а кой може?

В това читалище евангелски църкви правят богослужения. Те плащат наем, а ние не. Добре тогава Защо е читалище? Не е ли читалище, за да се събират ромите от квартала - да пеем, играем шах, рецитираме или просто да се видим и поприказваме. Как това читалище от средище на ромската култура се превърна в евангелска църква?

Ако не беше това читалище, в Сливен нямаше да има 15 висшисти - доктори, адвокати, инженери, учители, музиканти... Сливен нямаше да бъде столицата на ромите. Благодарение на читалище "Искра" ромският дух се запази. Запази се ромската музика, песен и танц. Благодарение на хор "Никола Кочев" песните на Йордан Русчев, Васил Игнатов, Димитър Големанов се пее от романи и българи в Сливен. Всички романи знаят "Тъкачи", "Терипи, терипи", "Дуй чирикли". Знае ги и управителният съвет на читалището!

Антония ИВАНОВА



ше сменен. Курти Русчев, чийто баща Русчо Куртев също е основоположник на хор "Никола Кочев", а и е племенник на Дядо Данко, заявява, че управителни-

Амаро барвалупе тар и Индия

Уравде саринца, барвале ангрустенца, гримненца, чъенца чшай тай чшаве кхелде анггал манушунде анди Монтана ко 20 августо кава бреш ко театро „Драгомир Асенов“. И музикално пиеса си и Рамареске Тосен ти лако анав си „О баро дром“. Пали и трупа вакерла пес „Динле терне“, 14 - 18 брешенгъ чшаве ти чшай. О аутори Тосен - вов си ти режисори, дишае и история е романе фолклорески тай амаро живдупе тар о Баро тхан - амари Дай Индия жи акана, ко Балкхъя.

Облечени в сарита и с богати накити, момичета и момчета танцубаха пред публиката в Монтана на 20 август м. г. в театър „Драгомир Асенов“.

Музикалната пиеса се казва „О баро дром“ - „Големият път“, с режисьор Тосен Рамар, а трупата, която танцува - „Динле терне“ („Луди-млади“), деца между 14 и 18-годишна възраст. Идеята бе да се покаже в три танца трансформацията на ромския фолклор и бит, тръгнал от своята родна майка Индия, минал през Персия и стигнал до Балканите. Индийският танц впечатли най-много аудиторията с облеклото на момичетата - истински сарита и накити на главата, ушите, носа, ръцете и краката. Ушиването на

костюмите е дело на Пена Рамар, която е помагала за всичко около пиесата включително и като хореограф на индийския танц.

Заг кулисите Тосен сподели: „Първият танц е индийски, защото идваме от Индия. Вторият е арабски - през Персия, падението на ромите, след като напускат своята майка те започват да скитат, но духът и аристократизмът се запази. И третият е сватба - балкански. Този е най-весел. Исках да покажа на публиката, че ромите ще продължават да се женят, ще продължават да се обичат. Сватби ще правят.“ Според него това е не завършенят на историята, а началото.

Вили БОГДАНОВА

Добричките романи бяха оценени най-високо от журито на Ромфеста в Стара Загора



Pheryasukhe кръстословица Pheryasukhe

Поради затрудненията, които явно срещате при решаването на пхерясукхе (кръстословица) решихме да ви улесним, като напишем съответните думи и на български. Успех!

А уговорката ни - първите двамата, отговорили правилно, да получат по 15 лв. остава.

- Гудло тар о бурия/бирий (сладко)
- Мануш кате на халас (ненаяден)
- На учо (не високо)
- Зис (град)
- Емиши (плов)

При правилно решение - вертикално - ще получите дърво, чийто плодове са ядки (на ромски - ег.ч.). Отговорите на пхерясукхе (кръстословица) очакваме в редакцията.

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|----|---|---|---|---|---|---|---|
| Отговори от бр.9 / 2003 г. | 1. | г | а | г | а | | | |
| | 2. | а | м | б | р | о | л | |
| Отговорът вертикално е АРМАН. | 3. | ж | а | м | у | т | р | о |
| | 4. | а | н | г | а | р | | |
| | 5. | к | а | н | а | | | |

Тарифа за реклама във вестник "Дром громенгар"

Поздравления за различни поводи, честитки за рождени и именни дни, годеежи и сватби, други обяви

Цена на съобщение до 10 думи - 3 лева
Цена на кв. см на отделно каре във вътрешното тяло, черно/бяло - 0,20 лв.

Цена на см2 на отделно каре на 1 и на 8 стр., 4 цвят - 0,40 лева
Цена на половин и на цяла страница - по договоряне

Концерти в Гърция на ансамбъл "О романо дром"

Ансамбълът към Сдружение "О романо дром" получи покана за гостуване от кмета на град Катерини Паралия, Гърция. Става дума за изнасянето от ансамбъла на два самостоятелни концерта - на 2 и на 4 септември тази година. Първият - в самия град Катерини, а вторият - в подножието на планината Олимп и по-точно, в античния град Дион, прочут като града на Филип и Александър Македонски.

Това е първото участие на Ансамбъла зад граница. Общинските съветници на Перник гласуваха на извънредна сесия на 12 август м. г. средствата за пътуването на Ансамбъла да бъдат отпуснати от бюджета на Община Перник. "Разчитаме и на подкрепа на Министерството на културата и на НСЕДВ към Министерския съвет, както и на спонсорство от страна на частни фирми и бизнесмени", изрази надеждата си Исая Йосифов, председател на Сдружение "О романо дром" - Перник.

Валентина САНДЕВА

РОМСКИ НЕПРАВИТЕЛСТВЕНИ ОРГАНИЗАЦИИ

Брошурата стова заглавие е първият опит да се систематизира информацията за регистрираните в страната ромски неправителствени организации.

Краткият предговор на Васил Чапразов "Ромите в първите стъпки на демокрацията" мемоарно-есеистично припомня историята на създаването на първите ромски неправителствени организации у нас още през 1989 година. От своя страна и принципът на съставяне на това справочно издание е хронологичен, което позволява

да се проследи как през годините се е развивал ромският граждански сектор. Справочникът е издаден с подкрепата на Съвета на Европа от Издателската къща "Куна", която благодарни на всички, които оцениха важността на това дело и съдействаха за неговото съставяне. В брошурата сигурно има непълноти и неточности, които издателите вярват, че ще могат да допълнят и поправят в подготвяната за печат нейна втора част тъкмо с помощта на повече представители на ромската общност. Тя вече е разпечатана до някои от неправителствените организации и институции. **А всички, които се интересуват от нея, могат да я получат в редакцията на в. "Дром громенгар", София, ул. "Димитър Трайкович" №5.**