

# Ревността и нейните демони

**Ревността е една от най- силните човешки емоции, която може да бъде сравнена с любовта и омразата. Това е зъбобол в сърцето, раждащ демони, които могат да убият както жертвата, така и ревнивца.**

Ревността е гъва страст, полята с горчиви сълзи. И колкото е по-силна страстта, толкова е по-ревнивата ревността! Всеки ще признае, че понякога ревнуваме с наслада. Може да се каже, че ревността е солта на любовта, но проблемите започват да възникват, когато солта стане прекалено много и яденето - негодно за консумация.

Световната литература е пълна с примери за ожесточени драми, възникнали вследствие на това демонично чувство. Мавърът Отело задушава Дездемона в писата на Шекспир. А "Кармен"? Иначе приятното и открито момче Хосе убива Кармен и последомива зад решетките. Ревността не сполемява всеки. Тя избира комплексарите, подозрителните, избухливи, неуверените в себе си, онези с лабилна и неустойчива психика. Или обратно - онези, които са прекалено уверени в себе си и смятат, че другият им приналежи.

Ревността спохожда и "закърмението" с нея - които са я получили в наследство от семействата си среща. За тях ревността се превръща в образ на любовта и на семейните отношения. Този образ ги преследва цял живот, превръща се в хроничен стрес, който накрая води до тежки болести. Ревността е мъчително и болезнено чувство, свързано със страх от загубата на обекта на любовта. Ние се страхуваме, че любимият или любимата изведнъж ще ни обрнат гръб, ще ни откажат и ще охладят - и то заради любовта на някой

руг. Тя е детско чувство и винаги е свързано със съперничеството.

Психоаналитиците казват, че тия страхове да не загубиш властта. Доказателството за това е факта, че физиологическите реакции в организма на човека, който изпитва чувство на ревност, са същите, които стават, ако той изпитва чувство на страх.

Ревността е роднина на малодушието, това

или: "щом ревнува, значи ме обича". Но любовта е позитивно чувство, а ревността - разрушаващо, катасстрофално, при това не само за жертвата на ревността, но и за самия ревнивец.

Ревността може да придобие патологични измерения, ако е породена не от реални причини, а от въображения. Ако човек нахлуе в онази психологическа "мъртва зона", в която започват да му се при-

Един отива при циганка-гледачка и заявява:

- Абе, хвърли едни карти, че ми се струва, че жена ми изневерява с комшията.
- Вай, златничък, как ще изневерява на сокол като тебе?
- Абе как! Връщам се вчера - няма я въкъщи. Излизам на терасата и гледам -
- Вай-вай, гъльбче, м'чи то туй нищо не значи!
- Бе как да не значи, като гащите бяха нейните?

дкуджетата - гиганти, а подозренията - истини" - казва испанецът М. Сервантес. Понякога ревността излиза извън контрол и се появява отчаяното и агресивно чувство за собственост. Наистина това може да се

но ако вие давате на партньора (или децата си) нормалната свобода, която му се полага като човешко същество, и уважавате интересите му - вие ще намерите благородния начин да го привържете към себе си - като

ва, което смята за необходимо.

Проявите на ревност в семействия живот са ужасни. И госта често - комични. Съпруги "Късам" телефонните жици, като звънят по стопански на ден на мъжа си в работата - за смях на всички около него. Всигдат сканали за щяло и не щяло, душат ризата му, за да усетят следите от дамски парфюм и се взират в гънките ѝ за някое лепнато петно от червило. А жените пък за всяка своя грехна стъпка получават от мъжа - ревнивец я шамари, я нещо по-солидно! В своята отвратителност ревността е първокласна съпружеска война извън леглото (въпреки че доказателствата за изневерите се търсят именно там). Кой не познава сцените след посещения на гости, кино, концерт или прием, когато разтрепераната жена заявява: "Аз видях как я гледаше". "Как съм я гледал, аз изобщо не си спомням кого съм гледал" - стъпнисано съобщава мъжът. "Знам какво си мислеше, докато я запаше!" - мъчително смене жената - "Ти имаш нещо с нея, и не те е срам да ме лъжеш, ту ми съсина живота!" -

после следва истерия, пълна с шамари и се вихрят смъртноносни сканали.

"Ревността е всичко на всичко глупавото дете на гордостта или пък просто болестта на безумия" - казва Ф. Ларошфуко. А О. Уайлд с присъщото му блъскаво островумие твърди: "Грозните жени винаги ревнуват собствените си мъже. На красавите не им е до това - те ревнуват чуждите."

*"Люта като препъната ревността и нейните стрели - са стрели огни, тя е търде сплен и гълъбък." - Соломон*



изобщо не е високо чувство - като любовта например, тя е постоянна неувереност в собствените си сили и паническо чувство на страх, че няма да удржиш "юздата" на любовния. "В истински обичащото сърце или ревността убива любовта, или любовта убива ревността" - казва руският писател Ф. М. Достоевски.

Някои хора погрешно смятат, че ревността е сянката на любовта.

Виждат всяка винаги поводи да измъчва себе си или човека, когото ревнува, той по никакъв начин няма да може да оцени състоянието си и няма да разбере, че всичко си измисля сам. Той ще се окаже в плен на собствената си развишка - фантазия, отровена от яростта и самоунищожителните съмнения.

"Ревността винаги гледа през едни далекогледи, който прави малките неща големи,

случи поради (колкото и да е странно) прекалено дълбока и загрижена привързаност. Силата на това чувство е и показател за степента на зависимости от другия. Так примери много и те не са само сред влюбени и семейните. Баша ревнуват дъщери, майки - емоционално задушават дъщерите си и синовете си. Защото създават атмосфера на доверие и непрекъсната възможност за избор. В противен случай, ако вие започнете да контролирате всяка негова стъпка, той ще почувства натиска и, естествено, всячески ще му се съпротивлява. В крайна сметка, ще получите реакцията на проместа. То ест, той ще ви изненади, че е бил от "принципни съобразения" - за да докаже свободата си и правото да прави онова...

създавате атмосфера на доверие и непрекъсната възможност за избор. В противен случай, ако вие започнете да контролирате всяка негова стъпка, той ще почувства натиска и, естествено, всячески ще му се съпротивлява. В крайна сметка, ще получите реакцията на проместа. То ест, той ще ви изненади, че е бил от "принципни съобразения" - за да докаже свободата си и правото да прави онова...

Младоженка звъни на мајка си по телефона и плаче:

- Мамо, скарахме се ужасно!
- Спокойно, мила! Не плачи! Всеки брак има първи скандал.
- Да, знам... Ама с трупа какво да правя?

- Как успяваш вчера толкова години да се разбираш така добре с жена си?

- Много е просто! Сутрин я оставям да прави каквото си поискано. А вечер тя ме оставя да правя каквото ми каже...