

Популярният радиошоумен Имус свален за расистко изказване

Едва ли е останал човек в Съединените американски щати, който през миналата седмица да не е чул за расисткото и сексистко изказване на Дон Имус по време на сутрешното му радиошоу посветено на политически, социални и културни събития.

От момента, в който Имус определи по време на шоуто си на 4 април жените на отбора на Рутгерс University като "happy-headed hos" (къдрилки курвета)*, думите му превзеха ефира на всички медии без изключение. Особено в първите дни след изказването, националните телевизионни новинарски канали, като CNN и FOX News, безспирно бълваха информация по случая. Имус, разбира се, побърза да се извини като обясни, че се е опитвал да се шегува, но извинението не му

помогна. Първо беше свален от ефир за две седмици, а впоследствие бе уволнен.

За няколко дни се реши проблема с расисткото изказване на Имус. Ей така, без много разправи и уговорки, популярен радиоводещ с близо 40-годишен стаж бе свален от ефир и то най-вече

под натиска на обществото

и медиите, които буквално не спряха да дискутират думите на Имус, като предаваха не едно или две интервюта както с видни Афро-американски лидери и общественици, така и с лидери на национални женски организации. Както подобава на една авторитетна, самоуважаваща се преса, имаше и интервюта с поддръжници на Имус и предаването, но, в крайна сметка, Имус си замина.

Ще каже човек, ех, че к'во толкова: американските медии пак си правят сензационни като си търсят новини, с които да отнемат вниманието на американския народ от ужасите на войната в Ирак, западащата икономика... Да, това донякъде е вярно, но такъв коментар пропуска нещо много важно-огромната мощ на медиите в наше време и, най-вече, силата, с която влияят на възпитанието на ценности в обществото. Случа-

ят Имус може да се отбележи като добър урок за истинската обществена роля на медиите - а именно: да показват низостта и грозотата на расистките и сексистките изказвания като това на Имус.

Не веднъж или два, интервюираните по националните американски медии определяха думите на Имус като "нагли," "немощни," "неграмотни," "нечовешки," та дори и "просташки." Нещо повече, самите под-

дръжници на Имус, тези които искаха да оправдаят изказването му, смятайки, че той се е шегувал, и че това, което е казал е "не добре изказана шега", винаги подчертаваха че, все пак, думи като "курве" и "къдрилка" са много грозни и обидни, за да се използват в ефир. С други думи, човек и глух да беше, пак щеше да разбере че такива думи не трябва да се употребяват, а ако се употребят, особено в публичното пространство, ав-

торът им неминуемо ще понесе последиствията от гражданското недоволство. Така работят медиите, поне тези, които се чувстват задължени морално и етично да гледат едно хуманно, добронамерено, толерантно общество, което уважава различията.

Стоян ЧАПРАЗОВ

* Думата "happy-headed", която тук е преведена като "къдрилки" носи открито унижителни расови конотации - обидна жаргонна дума за афро-американци.



До пхерясънца

Само с вързани коси ще ходят на изпит кандидат-студентите в пловдивския университет Паисий Хилендарски.

По този начин от ръководството на ВУЗ-а искат да спрат преписвачите, които носят слушалки, скрити в косите им. За предварителните изпити в пловдивската Алма матер са се записали 6445 души.



Изгубеният рай - първият ромски павилион на биеналето във Венеция

На пресконференция на 7 юни 2007 г. се представя първият ромски павилион на 52-то издание на Венецианското биенале. Унгарският куратор Тимеа Юнгхаус ще представи идеята за павилиона заедно с изкуствоведа Виктор Мисиано, който има руско-италиански произход. Английският художник Даниел Бейкър също ще говори за събитието, като изказването му ще бъде придружено с мултимедийно представяне на съвременни творби на ромското изобразително изкуство. Първият ромски павилион ще бъде открит с премие-

ра на "Изгубеният рай", изложба, в която са представени творбите на 16 ромски художника от осем европейски страни. Изграждането на павилиона е подкрепено от Институт "Отворено общество", от Алианс Културцифунг, Германия и Европейската културна фондация, Холандия. След откриването ще се проведе дискусия по основни въпроси, свързани със създаването на ромски павилион извън националните граници: Необходимо ли е отделен ромски павилион? Съществува ли ромско изкуство? Подпомага ли приобщаването

на ромите към обществото създаването на отделен пространство за ромските артисти? Първият ромски павилион отбелязва появата на съвременната ромска култура на международната сцена и изпраща важно послание: Ромите трябва да имат жизненоважна роля в културния и политически пейзаж на Европа. Ромският павилион ще бъде отворен за посетители от 10 юни до 21 ноември 2007 г., от 10 до 18 ч. Почивен ден: понеделник. Електронен адрес на павилиона: www.romapavilion.org

Превод от английски
Снежина ИВАНОВА