

Са о шукарине астарел атглал о амилай

Ак е Върбес тхай е чар, е лулугя джунгадион тхай инкльон ангар пхув,
а е чирикля гиябен ем не шукар гия.

Шом дикхас кадава цикн жълто лулуги, кате лако алаџ си мамџ Марта, гжанас ангелал о амилай авило.

Анде ек касаво кхамеско гес, анзелос Гавраил сас бичшалдо катар Дел анде Галилейско зис леско алав Назарет, пашал ек чшей, а лако алав сас Мария.

"Тай о ангелос пхеняс: Ма гара, Марио, соске ту придобиисардян е Девлеско манглипе. Тхай ак, ка пхарьос, тхай ка бианес чшавес, тхай ка дес лес алаф Исус."

Гадял о ангелос пхендяс е шукар пхеряса е Мариак ен е бари лошайн
ер буре джувляке, те лел е Девликани жан, те авел дей...

Бари лош са те дес животос, те барагзгарс май те дес са тутар е хурдеске алавеско Исус, Бако, Хасан или Иван.

Е хурге е Ромняке си ем бѹт жангле таѹ ем е пѹтарге.

Вон си баре кхелавне, гилябавне, башалне, лачше занаятчия, бохемия тхай шмекеря.

Анде сава авер култура си кагукі бут бут аавера тхай са мангле дєя?
О гєс си Благовєщение, о гєс є Дєяко-кали, парни, жьлто.

Наусарас туменге е мангинаске, е дехимнаске е гиленге, е тхай е ма-
типеске, кате бараВккярден амен.

О гес си Благовещенце, а туме сен Благословиме.

Всичко хубаво заповтва през пролетта

Върбите и тревата, цветята се събуждат и се показват от земята, а птичките чуруликат най-хубавите си песни. Щом видим онова малко цвете, наречено "баба Марта", знаем, че пролетта е дошла.

В един такъв слънчев ден ангел Гавраил бе изпратен от Бога в Галилейския град Назарет при една девица, а името на девичката бе Мария.

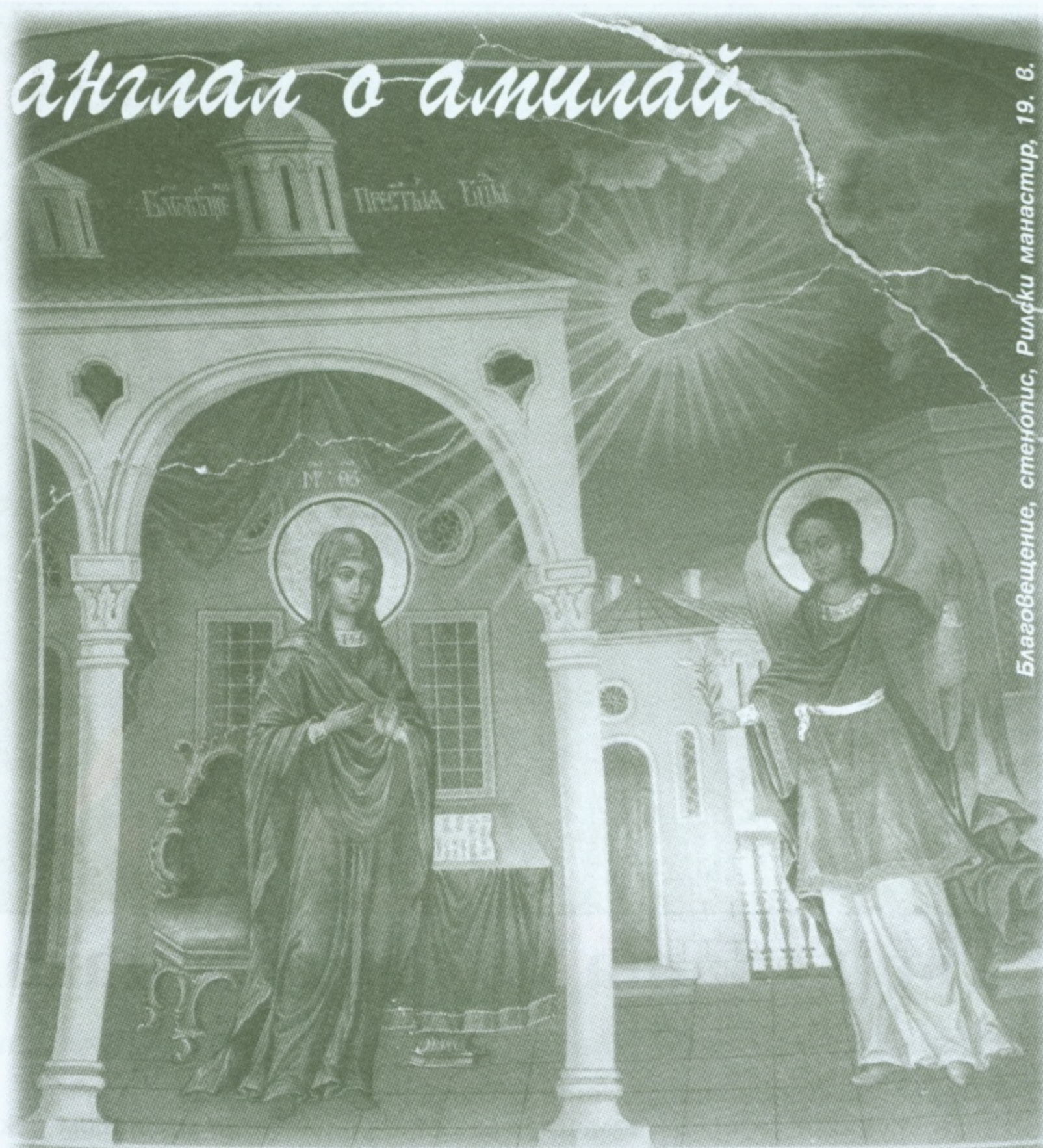
И ангелът ѝ рече: "Не бой се, Марио, защото си придобила Божието благоволение."

И ето, ще заченеш и ще родиш син, когото ще наречеш Исус."

Така ангелът възвести благата вест на Мария - най-голямата радост за всяка жена, да получи Божието благоволение да бъде майка.

Голяма любов е да дадеш живот, да отгледаш и да дариш всичко от себе си на детето, наречено Исус, Бако, Хасан или Иван.

Децата на ромката са най-талантливите и най-необузданите.



Благоустройство, стенопис, Рилски манастир, 19. в.

Те са ненадминати танцьори, певци и инструменталисти, изкусни занаятчии и изобретатели.

В коя друга култура сте срещали такова изобилие от колорит, скъпи майку?

Денят е Благовещение, геният на Майката - черната, бялата, жълта-
та.

Благодарим за любовта, за песните, за грижите и топлотата, с които ни отглеждате и дарявате.

Денят е Благовещение, а вие сте Благословени.

Анка ГЕОРГИЕВА

Мира - потомка на Яворов?

Сензационна новина се появи в пресата -
Мира, творческата половина
на Милко Калайджиев,
имала общ корен с един от най-големите
поети на България. С Пейо Яворов!

Семейството на Мира наистина е от Стара Загора, а не от Чирпан, но все пак връзка с рода на Яворов има и тя е по линия на майката на певицата. По-точно, бабата на певицата има общ корен с рода на писателя.

"Сега вече разбираме откъде идва талантът на майката на Мира, която пише стихове", коментираха мнозина. Всъщност, почитателите на поп-фолка знаят, че много от текстовете на изпълнителката са на нейната майка Мария Костова. Неизвестно защо Мира е криела досега този факт. Може би, за да прозвучи някой ден истината действително така сензационно.



РИЦ

От първия миг на белия свят

Нашата майка ромка - нашето начало, първа глътка животворно мляко, първият топлин скют, първата ласкава усмивка като слънчев лъч. Сетне, тя е първата ни опора, с нейните две ръце, подадени в мига, когато се изправяме, с напътственото слово, преливащо от грижа и любов, преди да поемем криволиците на живота. С нейната сянка, която ще ни съпровожда навсякъде - от първия миг на белия свят, до сетния ни дъх, и след оня тъжен ден, когато ще я предадем на земята, тя ще продължи да живее в нас. В нашето сърце и памет, за да изчезне за втори път заедно с последното сбогуване със света.

Но в живота на всеки мъж освен майката има още една - любимата жена, майката на децата му. В годините на младостта той ще надникне в нейните очи, ще види примамливите далечини на щастието, което само любовното чувство прожектира пред двамата влюбени. Сетне ще дойде семейното гнездо, градено сламка по сламка, със задружни усилия на двамата, ще се появят децата - живите цветя на любовта във великия кръговрат на човешкия род. В есента на живота си те отново ще бъдат пак двамата до загасващото огнище - всеки готов да се притече на помощ на другия в трудната минута.

Ще се върна десетилетия назад - ромката е имала уважение, почит към свекър и свекърва. След омъжването си ставала в ранни зори от сън, през деня извършвала домашните си задължения, до 40-я ден целувала ръка и миела крака на свекър и свекърва. В традиционното облекло на ромката са задължителни кърпата и престилка. В ромското семейство цари патриархалният живот - мъжът е този, който изкарва прехраната. Ако ромката не е девствена, се разглася из цялото село; не е имало извънбрачни връзки, изневярата е грях. Задължителен е църковният брак. Бракът е божие тайнство, думите на свещеника изразяват това откъсване от ежедневието и баналното, за да се докоснат до божествеността.

Ромката на 21-я век: ражда, отглежда деца, създава домашен уют.

Но в тъй наречения демократичен преход жената взе превес над мъжа, ромското семейство се превърна в матриархално. Ромката се нагърби да изкарва прехраната по чужбина. Бързо забравя съпруг и деца, чести са разводите. Обсебени от желанието за бързо забогатяване, независимо по какъв начин ще се домогнат, забравят от какво потекло са произлезли и в каква колиба са живели. И вече малко роми помнят седмата божя заповед: "Не прелюбодействай!"

Дочка ГЕЦОВА

Дром громендар®
Издателска къща "Куна"
Главен редактор:
Васил Чапразов

Адрес на редакцията: София 1142, ул. "Любен Каравелов" 31, ап. 6
Тел./факс: (+359 2) 986 50 27
E-mail: drom@applet-bg.com • Web page: <http://www.applet-bg.com/drom/index.html>
Публикуваните материали изразяват мнението на авторите

Изплащане на хонорари - в редакцията на вестника, всяка последна седмица от месеца; вторник и четвъртък от 12 до 15 часа.

При използване в ефир и печатване на текстове и снимки позоваването на вестник "Дром громендар" е задължително.