

За ромите аршина стигна 100 см

Отразяването на проместите на ромите във Виетнамските общежития в столичния квартал Красна поляна бе пълно с интересни обрети и изненади.

Имаше автентични кадри по телевизията с разгневени от нещо роми, но никой от репортерите не разбра каква е истинската причина, която изкара на улицата тези хора със сопи, брадви, кирки и ножове. **Представителите на медиите не направиха най-лесното - да попитат ромите** защо става целия този панаир? Вместо това, те хванаха един лозунг, казан от един луд: "Смърт на българите" и го развяха като знаме на своите репортажи. Те търсеха причината за този емоционален призив в изкривените от напрежение лица на ромите, в които се четеше нещо друго, което остава тайна за медиите.

А това беше страх. Парализиращ страх за собствения живот, за живота на своите деца, родители и близки. Някой бе подсказал, че скингхес се събираат да нападнат гетомот и ромите настърхнаха. Всеки награби кой каквото имаше под ръка и излезе на улицата, за да се защищава!!!

Етническият конфликт между българи и роми бе разпален от нападенията на скингхес и всечко. Вземаше своите жертви. А политиците и медиите още го отричаха и търсеха причините за проместите нарочно в друга посока, за да не признаят истината пред обществото и Европа ... Медиите не повярваха на хората от гетомот, които показваха пред камерите шевовете на счупените си глави при инциденти с бърснатите глави. Репортерката от Би Ти Ви упорито "търсеше" съвръсите си причината за бунта в някакви пияни роми, които по сценарий трябваше да бъдат виновни за всичко. Пrolича, че така я бяха подготвили от студиото. Момичето се стараеше да свърши работата си професионално, но нещо не се получаваше и това се усещаше във въздуха...

Ромите говореха разумно и логично пред камерите. **Те обясняваха причината за проместа убедително.** Един отишъл да вземе лекарствата за болното си

геме от аптеката, когато го нападнали без никаква причина и сега е с 4 шева по главата. Една българка от Виетнамските общежития каза, че е виждала как момчетата в черни дрехи и с кубинки малатят и ритат някакъв нещастен човечец - ром в трамвай 22. Той бил пребит и изхвърлен с ритници навън, без никой от присъстващите да се намеси... Друг разказа, че биeli даже времени жени край пазара и по центъра. Хората признаваха, че вече ги е страх да напускат гетомот...

Ромската Версия за конфликта не се прие сериозно от политиците и медиите. Докато

авторите на предаването не се напраби да се чуе Версията и на другата страна. В отсъствието на гълъбия с хората, Водещият Васил Иванов обяви свое мнение за обективно и толкова. Отсъствието на опонент в тази сложна и комплицирана гълъбия от страна на ромите, като че ли бе търсено нарочно, за да се наложи по-лесно темата на Водещия в радиото. Верно е, че по този начин тя стана и по-чуваема и по-убедителна. Верно е, че стратегията за манипуляцията на обществото мнение използва активно подобни прийоми. Тези "хвам-

ки" се запитаха защо ажурата журналистката правокира по този начин своя гост? Може би, за да не изтърве възможността да докаже в ефир, че ромите са само зли и лоши. Че на тях им извърши някак от Външте и като че ли в гена им е заложено да се разхождат без никаква причина между мирните граждани с кирки, брадви и ножове... И най-важното - че мразят, ама много, много българите.

Водещата така и не дочака отговора на Даскалов: "Аз самата бях там когато от Факултета заприиждах ромите с кирки" Явно бе, че тази журналистка се е погадала на емоцията и екшъна и не е свършила основната си работа - да пише и да търси истината, причините за това именно поведение на хората.

Втори пример

Дарик радио успява светкавично да си осигурия интервюта с всички потърпевши от

неуправляеми и примитивни. Суйка твърди същото в своеето интервю по Дарик радио, което започва своеето предаване с думите: "Отново роми или така наречените цигани. Отново жестокост, макар и демска, която е показателна за..."

По-късно, след изясняването на случая от криминалисти/демски педагогическа стая /ДПС/, се оказва, че въпросната Суйка, заедно с нейния приятел /които я изоставя.../ преди деня са показвали предизвикателно среден пръст на ромската демска компания, което довело възледство и до спрекването. Виновните за побоя са задържани, вестник "Труд" от 23 август 2007 г. пише за случая и в специално каре извежда съобщението, че прокуратурата е взела бързо и адекватно мерки за привличане към наказателна отговорност на виновни по-големи деца.

Това обаче не се "забелязва" в интервюто по

личности" и какво излизат - адвокат нарушава закона като обвинява цял етнос, че е примитивен... Тогава се сетих за филма "Козия роз", с който цяла България се гордее. Значи когато е в наша полза - приемаме идеята за Вендетата. Когато не ни отърва - я обявяваме за характерна за примитивни народи, "тази циганска наглост е естествена за начин на мислене..."

Дано не излезе, че съм голям защитник на Вендетата. Въобще не харесвам отмъщението и считам, че господ сигурно ще накаже този, който отнема чуждия живот. Казвам го и до Вървам! Жалкото е, че обикновено съдбата наказва децата на престъпника. За да страда виновния повече. Това е кармата. Аз не крия своята тревога от евентуалното разрастване на етническия конфликт. Но в мен се налага едно усещане, че желанието на мнозина от представи



те обясняваха, че хората от гетомот си измislят за побоищата, роднини на бития ром в "Пирогов" търсеха кръв за животоспасяващата му операция. А общинският столичен съветник от групата на СДС, Стеван Иванов, израснал в една махала с тях, направо обвини ромите в лъжа. Той се кълнеше, че побоища от скингхес над роми в квартал Красна поляна въобще нямало. Истината остана да виси във въздуха...

Екип на Вестник "Труд" направи проверка след събитията в гетомот и установи, че роми и българи живеят нормално и без напрежение там. Ромите признаха, че този който е викал, "смърт на българите" е Асен, но той бил луд и всички си го знаели... Направи впечатление, че във Вестник имаше и снимка на арестуваните бячи на скингхес, които бяха скрили панически своите глави, за да не ги познаят хората....

Как реагираха медиите?

Още в понеделника след събитията, програма "Хоризонт" на БНР в предаването "Преди всички" направи странен коментар. В него бе застъпена само една хипотеза за случилото се - тази на

ки" не правят чест на иначе талантливия журналист. Вярно е, че те помогнаха по българското национално радио да се чу само Версията на българите. А точно това е повече от несправедливо. Сякаш за да подчертаят тези съмнения, пак в понеделник, но вече на 27 август, отново в "Преди всички", Водещата правокира по всяка към начин поканения за разговор Борислав Даскалов, който е общински съветник в Пазарджик и областен кординатор на Европа. Разговорът в студиото се завърта около лансираната в медиите идея за създаването на ОМОН /организация на малцинствата за отбрана при нападение/ в гетомот на града. Даскалов обясняваше, че медиите не са разбрали най-важното в проместите на ромите и затова са ги представили в невърна светлина. Те не са нападали, а са се защитавали.

От кого? - пита Веднага Водещата. Тя усеща, че Даскалов ще падне в "канана" на ловко зададения въпрос. От българите ли? - докторирана припъяно. Тя не крие желанието си госта да отговори по този начин и това се усеща във въздуха.



ромските зулуми от линията е да се подчертава отново и отново с удачна интерпретация на фактологията тезата за "лоши роми или така наречените цигани..." Друга медия обсъжда и случая с убитото ромско момче в центъра на Самоков. Разгневените близки на демето бяха на прага на Вендетата.

Дарик радио, защото линията е да се подчертава отново и отново с удачна интерпретация на фактологията тезата за "лоши роми или така наречените цигани..." Друга медия обсъжда и случая с убитото ромско момче в центъра на Самоков. Разгневените близки на демето бяха на прага на Вендетата.

Вителите на медиите са различни "хвамки" за манипулиране на общественото мнение и да го настроят против ромите. Трябва да се признае, че у нас се Богу открила и все по-нарасваща, агресивна антромска медийна война. Етническото напрежение се генерира с езика на оразата, с който се пише за ромите.

Данчо ПАНАЙОТОВ

*аршин - стара мярка за дължина, равна на 68 см