

Атанас Колев, авторът на американския сериен екшън "13 часа"

За Атанас Колев у нас се знае твърде малко, но работата му като режисьор и сценарист на филма "13 часа" вече привлича вниманието на кинаджийските среди. Той е на 29 години, от Сливен, и е възпитаник на Театралния департамент на НБУ, което го голяма степен, според него, предопределя любопитството му към модерните течения в изкуството. Опит в театъра придобива на сцените в Шумен, Русе и Сливен, а също и в столичния "Сълза и смях". Във Флорида е от 4 години и миналият сезон е играл в две представления на т.н. "комфортен театър".

Ние тук сме добре и работим доста... Дежурен отговор, който издава и дежурния въпрос. Колко ли пъти с това "дежурство" сме подминавали нечия виснала тревога, зазряла радост, успех. Не ни е стигало желание, не сме допускали, че точно сега...

Е какво толкова доста работиш, това сме го чували и за българите в Америка?

Мисля, че вече си

разбрал като информационна агенция, нали с новини се занимаваш... съвсем наскоро завършихме снимките и в момента сме в монтаж. Даже токущо се връщам от студиото.

Ха сега де - завършихме снимките, монтаж, като че ли става дума за преместване на файл в друга директория, на мебели, или за делови обяд. Това вече не може да се подмине. И въпроси, въпроси, на които Атанас Колев, приятелят на синовете ми, нашият съсед от Сливен е "принуден" да отговори.

- Много съм щастлив, че проявяваш интерес към работата ни...

- Кои си ти във филма, въпреки как се казва той?

- Аз съм сценарист и режисьор на филма, който се казва "13 часа". Завършихме само първият епизод, чакат ни още 25. Имам и малка роля, не можах да спра актьора в мен.

В главните роли са: Нимах Дюоубчи (Иран), Ирен Кривошева (България), Тони Наумовски (Македония), Светлана Илиева (България), Карл Бергстром (САЩ) и други. Казвам ти държавите,

защото проектът наистина може да се нарече интернационален, което пък го прави доста уникален за форматите тук.

- И каква е историята, разбрах, че е екшън, както обичат да казват вие "хамериканците"?

- Главният герой е обвинен във връзки с терористични организации от Близкия Изток и е отвлечен от Службите. Отведен е в Куба, където се среща с най-големият кошмар

в живота си. Така и не се разбира в този епизод дали това е човекът, който службите търсят. Следва въпроса До къде можем да стигнем в борбата срещу злото и дали ние самите не се превръщаме в самото зло някъде по пътя?

- Само питаеш?

- Да, по-скоро задавам въпросите, отколкото да търся отговори. Максимално се стремя да остава политическите пристрации (Всеки ги има,

разбира се) настрана. Не знам до каква степен можем да наричаме продукцията Екшън, но със сигурност има зрелищни моменти с много бързи лодки и хеликоптери (което беше истинско предизвикателство за мен - и едно преследване с коли, до този момент, ми се струваше немислимо да бъде заснето в България). Имам късмет да работя с високи професионалисти в тази сфера. Само на-

чалото на нещо много по-масабно. Да спрем дотук?

- А кога ще бъде премиерата?

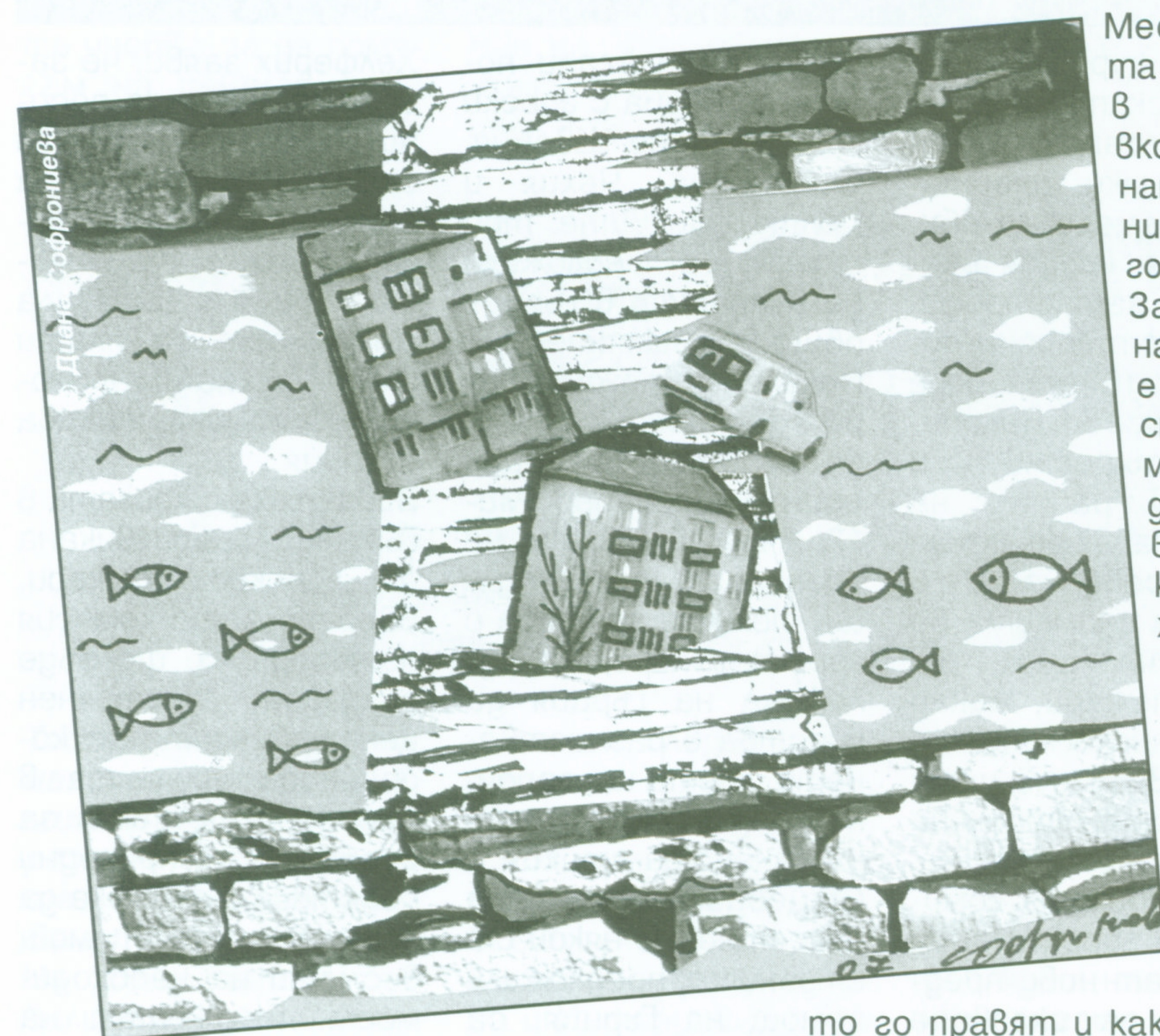
- Предстои премиерата на първия от 26-те епизода на "13 часа". Трябва да я съобразим и с многобройните покани за участие във фестивали тук и в Европа. Ще спомена само градовете Ню Йорк, Маями, Берлин, Краков, Прага.

Васил ЧАПРАЗОВ

Кадр от филма "13 часа"



МОСТОВЕТЕ



Защото от най-големите истини винаги са се раждали най-ужасните лъжи.

Месията, Великият Учител на света Иисус Христос, разбрал приживе в дълбочина и ширина вълчето вкопчване в живота, изказал следната мисъл: "Животът е мост. Мисли по него, но не строи къща на него."

Защо не трябва да строиш къща на моста на живота? Ами защото е мост и защото не търпи задръстване. Защото застоялите се на моста на живота не пропускат други да минават по него. Даже и войни водят, за да установят контрол над пропускателния режим.

Та ето тези, застоялите се на моста, започват да ти говорят едни истини, от които на душата ти става светло и леко, и започваш да им вярваш; готов си да тръгнеш след тях, до края на света, та ако ще ураганният им егизъм в ада да те набута. Както са го правили, както

Димитър Атанасов - Кабули

КОНКУРС ЗА ПОЕЗИЯ НА ИМЕТО НА УСИН КЕРИМ

Резултатите ще бъдат обявени в навечерието на 2008 г.

Ще бъдат присъдени следните награди: Специална награда на името на УСИН КЕРИМ

Първа награда (поезия на ромски език)
Първа награда (поезия на български език)
Втора награда (поезия на ромски език)
Втора награда (поезия на български език)

Участниците в конкурса трябва да изпратят не по-малко от три свои творби до 8 декември 2007 г. на адрес:

София, ул. "Любен Каравелов" 31, ап. 6
за в. "Дром гром ендгар"
e-mail: drom@applet-bg.com

Анонимен конкурс на читателите

През тази година читателите на РИЦ/РИС отново ще имат възможност да определят своя фаворит в конкурса УСИН КЕРИМ. За целта участниците в конкурса трябва да отбелязват стихотворението, което искат да бъде публикувано в РИЦ/РИС.