



© Виолета Богданова

Ромско модно шоу във Венеция

Модното шоу на Георге Рагулеску, състояло се в Местре на 16 септември, привлече вниманието на стотици италианци и чужденци. Фiestата на младия дизайнер бе само една от атракциите на Първия Ромски Павилион, организиран в рамките на петдесет и второто издание на Биеналето във Венеция.

Ексцентрични и шарени, но топли и искрени, моалетите на Рагулеску откриваха богатия свят на жената. Коприна, памук и сатен, обогатени в стила на природата, напомняха агресията и спокойствието на цветна градина.

Ромското модно шоу бе осъществено с финансовата помощ на Roma Initiative Office, Институт Отворено общество в Будапеща.

сп. "О рома"

Дохерясънца

След гостуването си на Есенен салон на изкуствата в Пловдив, световноизвестната ромска джазбанда "Карандила" отърси праха и на столицани.

На 25 септември в препълнения салон на Дома на армията сливенските музиканти свириха с още една банда "Марди Грас". Любимците на софиянци бяха извикани преждевременно на сцената и удовлетвориха всички капризи на изтънчените си фенове. Младата публика не остана безразлична и към новият ключек на "Карандила" - "Тарикат".

от стр. 6 • **дром-ендгар**



Новите звезди на духовата музика

Сбъдна се мечтата на Ангел Тичалиев - ръководител на световноизвестния духов оркестър "Карандила".

Най-после той успя да създаде музикална школа и събра в един състав първите по-неотърпеливи, но и отличили се с трудолюбие и талант малчугани от махалата. Всъщност, на 15

септември това беше и най-големият подарък за рождения ден на популярния тромпетист. Сред гостите се появи и кметът на Сливен Йордан Лечков, на когото е кръстен един от най-горещите ключеци на "Карандила". Искан да запазя ромската духовна музика, защото вече е на изчезване, споделя

Тичалиев, син на един от най-популярните сливенски музиканти Мамулито. Сега в сливения квартал "Надежда", откъдето са карандилци, има само 3 духови оркестъра: "Белите лебеди", "Карандила" и "Бърза помощ", а преди двайсетина години те бяха три пъти повече. Школата е създадена с лични сред-

ства на Ангел Тичалиев, инструменти, с които децата се учат да свирят, също са негова собственост, а уроците са безплатни. В школата децата ще се учат да свирят предимно ромска традиционна духовна музика, но заедно с това ще свирят и джаз, класика, народна музика. **ПИЦ/РИС**

Мартин Любенов ще свири...

От Котел е рода ми, все музиканти, ще ми каже, а аз идвам тук за първи път. Впрочем, нали знаеш, че всичките музиканти дотам са по Лясковец, Златарица, по целия този край, са все от Котел. Знам, знам, ще му отвърна, Балкана около Сливен, за да придърпам чергата към родния си град. После ще си поговорим за някои по-изве-

стни ромски родове на музиканти и аз ще вметна темата за филма, в който той е главен герой. Андрей Слабаков е режисьор - казва ми. И това зная, ще избързам и ще разкажа за оня брой на сп. "О рома" с негова баш ромска снимка на корицата, за чудното интервю на Венци Димов и Лозанка Пейчева, за съобщението от извора, че се снима филм за него...

Мартин не може да каже като мене "знам, знам", напротив, недоумява, че има такива ромски издания, че те пишат за ромите. Но всичко това е история, а журналистическата ни гордост, що се отнася до информацията за него в България, отдавна е размита и от селското високомерие на "централните", и от собственото ни неуважение към журна-

листическите класаци. Приказки от битпазара. Важно е, че филма за Мартин Любенов напредва. След малко популярният в цял свят акордионист ще се срещне с десетината ромски деца, които е подбрал големият кларинист, композитора Младен Малаков. Ще ги събере с батковци от местното музикално училище, ще си побъ-

рят като колеги, ще посвирят. Старанието ми е да покажем едно ново начало, една нова ромска музика, ведно българското с ромската песен, пак Мартин. Не се ли страхуваш от това смесване? Чувал съм как магическите гласове на наши народни певци се отделят в общото ромско звучене при Горан Брегович?, питам. Трябва да има граници,

усещане за кича. Това е кръв, мяра, усещане. Спираме с разговора. Той бърза да се види с децата. Попътно уточнява, че може би филмът ще е готов до пролетта на следващата година. А още преди да си тръгне за Виена, в края на месеца, ще поседнат с Ибро Лолов и Венци Такев да посвирят в София

Васил ЧАПРАЗОВ