



Щастливите нямат въпроси

Вероятно, когато тръгне за Нобеловата си награда за мир през декември, политикът Ал Гор ще се сети, че темата за глобалното затопляне доби особена популярност след документалния му филм "Неудобната истина", но и след грандиозните концерти на Слинг, Мадона, "Сноу патрол", "Полис", Дюран Дюран, "Дженезис", "Бийсти бойс", общо 150 мегазвезди.

Техните песни, концертите им на 7 юли звучаха 24 часа от Лондон, Ню Йорк, Рио де Жанейро, Йоханесбург, Токио, Шанхай, Сидней, Хамбург и

привлякоха за голямата кауза - борбата срещу глобалното затопляне 2 милиарда души. Сред корифеите на световната музика се появиха и ромите от "Гогол Бордело". Мадона, тая фурия на сцената, сякаш ги издърпа, нетърпелива с тях да запее на ромски върху огромната лондонска сцена. "Лела пала туте" превземаше Лондон, а само дни след това новите приятели на Мадона превземаха и света. Клипът на това наистина горещо изпълнение, сякаш току що родено на сцената е хит. Няма компютър, който да не отразява сините обувки и синия шал,

разграното от слободия гърло на Юджиин, цигулката и отново синята кърпа, осивялата брада на... неговия приятел. Толкова енергия от това изригване на музика, танци, пеене, толкова втурване на тази ширнала се до безкрая сцена - как да спреш ромите. По-точно - ромското у всички под прожекторите на световната сцена?! Този път не се повтаря, но и този напор няма кой да спре. Той събира хора. Тогава, когато няма място за въпросите кой, какъв, кога, къде, колко. Всъщност щастие то няма въпроси.

Васил ЧАПРАЗОВ

Доайените на циганския пънк в режисьорския дебют на Мадона и във виртуалната версия на "Оксиморон"

Юджиин Хутц и групата Америка в музиката на "Гогол Бордело" (бележки от последното издание на фестивала на о-в Обудай)

Безспорно една от най-интересните - изкушаваме се да използваме още епитетите "пъстри" и "цветисти" - банди от новата нюйоркска сцена (тази след поколението Tzadik) "Гогол Бордело" са кръстниците на т.нар. "цигански пънк"...

Въпреки че пънкарските елементи, разбирани в най-широк смисъл, винаги са присъствали малко или повече в циганската култура от Украйна, та чак до Манхатън. Какво представлява циганската култура в Щатите ли? Картината, която ни рисува Юджиин Хутц, фронтменът на "Гогол Бордело", е доста далеч и от романтиката, и от проклетостта в стил Тагъз Лемке - според Юджиин за съжаление тази култура е до голяма степен "асимилирана от автомобилния бизнес". Но затова пък "Гогол Бордело" доста често свирят с групи и музиканти от Европа - така де, поддържат връзката с родата от Стария свят до десето коляно. Наполовина украинец, наполовина украински ром, Юджиин прилича много повече на събратята на Брад Пит от "Гепи", отколкото на жител на Факултета, но какво пък - във всяка страна циганите са различни и само някои западнци, които хал хабер си нямат за какво става дума, обикновено не правят разликата. За същите хора, според Юг-

жийн, не съществува и разлика между украинците, българите, чехите, сърбите, словенците и останалите славянски народи.

Заедно с групи като "Шут'нец", "Кълър Шок", "Балкан Бийт Бокс" и прочее "Гогол Бордело" са новият глас на американския емигрантски рокенрол и тяхната Америка в много отношения е много по-истинска, отколкото можем да я видим по телевизията. Славата им по света набира скорост с всеки изминал ден, а след режисьорския дебют на Мадона, в който Юджиин и групата заемат важно място, "Гогол" са на път да счупят още една от бариерите на комерсиалността. Само за протокола ще направим сравнение между миналогодишното издание на фестивала Sziget в Будапеща, когато с Юджиин отидоха да си поговорят само една турска телевизия и авторът на този материал, и тазгодишното, когато цяло стаго журналисти (начело с MTV) просто щяха да го разкъсат... Юджиин обаче помни старите си познаници и затова ние, опърнани, кални от гъжда от предишния ден, с джапанки за 1 лев от женския пазар и въобще, леко циганеещи, минахме с предимство...

са част от сценария, аз също написах част от него и смятам, че този филм ще бъде приятна изненада за всички, които го гледат. "Гогол Бордело" също са в него. Името му е "Разврат и мъдрост" (Filth & Wisdom). Тръгва по кината от февруари.

Как се чувстваш тук на този фестивал?

- Велуко! Sziget, Paleo и Roskilde са трите най-велики фестивали на света...

Няколко думи за твоите "странни чичовци от чужбината", за които се пее в една от песните в новия албум на "Гогол". Колко често се срещаш с тези "чичовци"?

- Комуникацията между нас никога не свършва. Тази песен беше написана оригинално за моя покоен "чичо" от "Клаш" Джо Стръмър, но визира и някои други мои "чичовци" в музиката като Иги Поп, Ник Кейв и моите сибирски ромски вдъхновители Виктор Бусольов и Саша Калпаков. Винаги съм във връзка с тях - независимо дали лично или чрез музиката им - те са пътеводната светлина в моя живот.

Как изглежда твоята Америка и какво е за теб Америка?

- Истината е, че Америка не е Джордж Буш. Джордж Буш е пътник - ще изхвърчи до гва три дни. Имам много приятели източноевропейци в САЩ и САЩ е прекрасна страна, която не може да бъде променена от един или гвама задници, докопали се до властта. Тази страна е уникална и може би именно това не се харесва на много хора.

Финалът на разговорът ни е с пеене и затова не може да бъде предаден текстово, пък и Юджиин почти изядва микрофона и после изплюва изолацията му доста надалеч... Можете обаче да го чуете! БНР

"Евро-рома" с песен на своя лидер



Софи Маринова записва с лидера на Евро-рома Цветелин Кънчев. Песента е вдъхновена от предстоящите местни избори и подканя ромите да гласуват. Парчето се изпълнява изцяло на ромски език и носи заглавие "Студен вятър". Софи Маринова отново е заложила на типичния за нея индийски стил, който умело съчетава с модерни ритми. Изпълнителят хит "Остани", както и Азис, и Устата, е член на Евро-рома и се очаква те да подкрепят партията по време на предизборната кампания през октомври.

Орлин ОРЛИНОВ

Излезе
брой 2 за 2007
на списание
"О РОМА"

Поръчайте
О РОМА
в редакцията
тел. /02/ 986 50 27!



Юджиин, разкажи ни малко повече за работата си с Мадона и за твоята "кариера" в киното.

- Тъкмо завършихме филма с Мадона. Имам малка роля в този филм. Тя ми се обади и каза "Майка му стара, крайно време е да направим нещо заедно. Много обичам твоята група". Тя напи-