КОНКУРС ЗА ПОЕЗИЯ НА ИМЕТО НА УСИН КЕРИМ

Резултатите ще бъдат обявени в навечерието на 2008 г.

Ще бъдат присъдени следните награди:
Специална награда на името на УСИН КЕРИМ

Първа награда (поезия на ромски език)
Първа награда (поезия на български език)
Втора награда (поезия на ромски език)
Втора награда (поезия на български език)

Участниците в конкурса трябва да изпратят не по-малко от три свои творби до 8 декември 2007 г. на адрес:

София, ул. "Любен Каравелов" 31, ап. 6
за в. "Дром дромендар"
e-mail: drom@applet-bg.com

Анонимен конкурс на читателите

През тази година читателите на РИЦ/RIC отново ще имат възможност да определят своя фаворит в конкурса УСИН КЕРИМ. За целта участниците в конкурса трябва да отбелязват стихотворението, което искат да бъде публикувано в РИЦ/RIC.

* * *

Докосвам смуглото тяло на нощта,
целувам нежната и заобленост.
Въглени в дъното на пещта
непорочно пукат от допира.

В любов живота си намираме,
в който само писъкът е нов.
Умираме, умираме, умираме
от недостатъчно любов

Невъзможно е да се живее,
дори когато обичаш. Не може
достойнство да посееш
когато си коленичил

Виктория Иванова

Издигнаха паметник на Папуша в Горзов

Паметник на ромската поетеса Бронислава Вайс, известна като "Папуша", е издигнат в полския град Горзов, в Парка на писателя.

Паметника е официално открит от Алфреда Марковска, най-възрастната представителка на ромската общност в Горзов, която е известна със спасяването на голям брой ромски, полски и еврейски деца през Втората световна война.

Рождената дата на Папуша не се знае с точност. Самата поетеса споменава 1909 година като рождена, но в писмените документи фигурира дата 30 май 1910 година. Музикалните традиции на ромската трупа, в която влиза Папуша след брака си с Дионизи Вайс, изпълнител на арфа, оказват огромно влияние върху отношението и към ромската песен. И нищо чудно, че първите и стихове са наречени "гиля", т.е. песни.

Една от първите записани творби на Папуша е "Ромска песен", посветена на Джулиън Туим.

Обичам огъня с цялото си сърце.
Силни и по-слаби ветрове
отгледаха малкото ромско момиче
И я отнесоха далече в този свят.
Дъждовете измиха моите сълзи
Слънцето - златният ромски баща -
Сгряваше тялото ми
И приятно възпяваше чувствата ми.

Пръв издател на "Песните на Папуша", без нейно съгласие, е полският поет и изследовател Ежи Фицовски, който в началото на 60-те години на миналия век заживява в циганския табор "Пхуро". Първата книга на талантливата ромни не и донася радост. Напротив, тя е "разпъната на кръст" и от най-близките си хора, които считат, че по този начин е нарушила ромските неписани закони.

Наскърбена и с влошено здраве, Папуша остава в мълчание до самия край на живота си - 8 февруари 1987 година.

Васил ЧАПРАЗОВ

Деца от "Факултета" откриха първата си фотоизложба

"Погледи на деца" се нарича първата фотоизложба на деца от софийския квартал Факултета, която бе открита на 1 ноември в "Червената къща" в София. Децата-автори на фотографиите, присъстваха на събитието заедно със своите семейства, и лично представиха своя първи, по рода си, проект под звуците на ромски оркестър.

Асоциация "Малки цигани" е организатор на фотоизложбата. Тя е създадена от Батист Рио, учител по френски в България през миналата учебна година. Основна цел на организацията е подобряването на образованието на ромите в България и разпространяването на тяхната култура.

"Ромската култура се разпространява основно чрез музика и образи - казва Батист Рио - Ето защо се спряхме именно на фотографията като най-подходящо средство за изразяване".

Проектът стартира през март 2007 г. с група от десетина деца, всичките доброволци. Те са автори не само на снимките, но и на обяснителните бележки към тях.

Малчуганите са на възраст между 9 и 13 г. и се казват Мими, Славчо, Славиана, Васко, Беатрис и Иванка. Всички те живеят в най-голямия ромски квартал в София "Факултета".

Периодът на снимки и писане на текстове продължава от месец март до средата на септември със сеанси от един-два пъти седмично.

на стр. 12