

КОНКУРС ЗА ПОЕЗИЯ НА ИМЕТО НА УСИН КЕРИМ

Мома се не чака

Моя циганска майко, майчице мила,
кажи ми, ти дете си мене родила –
що са тъжни мойта китара и песен?
Що ми е мрачно, сякаш е кишава есен?

Де са звездите, вятър що не лудее?
А онази, сребриста луна, мале къде е?
Искам да знам, циганска майко, кажи ми –
после конче ще яхна, че нещо тежи ми.

С право, сине, ме питаш и тъй си е редно,
ти юнак си сред другите, но мое си чедо.
Твойте кахъри ги знам, тази болка
се носи до края.
Тази болка е ад, но може да бъде и рая?

Знам, че момиче лежи ти на сърцето,
красиво и умно девойче, за жалост, което –
за теб и твоята болка просто нехае –
още е млада и що е любов още не знае.

Като си толкоз влюбен, мое мургаво чедо,
едно ще ти кажа и то е последно –
щом искаш в сърцето си болка – носи я,
но мома се не чака –
просто
иди
и вземи я!!!

Жани Андреев

Връчиха журналистическите награди "Димитър Пешев"

ВАСИЛ ЧАПРАЗОВ, ЧЛЕН НА ЖУРИТО, ЗАЯВИ,
ЧЕ НССЕДВ РАБОТИ ПРОТИВ ИНТЕРЕСИТЕ НА РОМИТЕ

Журналистическите награди "Димитър Пешев" за етническа и верска толерантност в медиите бяха връчени за четвърти път на 10 декември в Централния военен клуб в София.



Лора Крумова от "Здравей България" получава статуетката от Хенри Джаклин, представител на ООН за България



Бурни успехи на Европейската ромска филхармония

След тригодишно прекъсване, под патронажа на ЕС и Министерството на културата на Испания се възобнови концертния сезон на Европейската ромска филхармония. Създаден през 2001 г., на базата на сливенската филхармония, досега оркестърът е изнесъл около 20

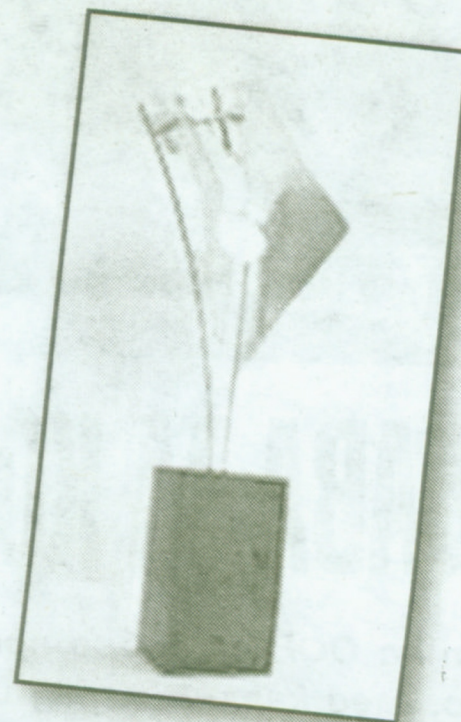
концерта.

Под диригентството на Пако Суарес тази година бяха изнесени два концерта - на 3. декември в „Театро де ла Сарсуера“ в Магрид и на 4. декември в театър „Каролина Коронадо“ в община Експремагура. Аранжиран от Пако Суарес, химнът на ромите

„Джелем, джелем“ гаваше началото на фантастичните концерти, които представляват особена симбиоза между класика и фламенко. В навечерието на Коледните празници, заедно със солистите Ана Монтаньо - певица и Мануел Рейас - балет и фламенко, в спектаклите

взе участие и хорът на Роме Салазар. В основата на бурния успех на ромската формация е музиката на класиците Бизе, Де Фаня, Турна, Жеронимо Хименес, Монти, както и на диригента на формацията Пако Суарес.

Никола НИКОЛОВ



Високата награда на конкурса "Димитър Пешев" - статуетка, е дело на скулптора Васко Василев

Лора Крумова, от предаването „Здравей България“ на Нова телевизия, получи статуетка и парична награда в размер 2000 лева за професионален, толерантен подход при отразяване проблемите на бежанците и етническите малцинства в България.

Яна Боянова - БНР, Програма „Хоризонт“, бе отличена за поредица репортажи, отразяващи етническото и верско разнообразие, спомагащо за преодоляване на предрасъдъците и негативните нагласи към Другостта.

Поли Златарева - БНТ от предаването „Панорама“ бе наградена за толерантно отразяване проблемите на малцинствата в мултиетничното ни общество.

Петьо Цеков - от вестник „Съгласие“ бе отличен за публикацията „Кърджалиите в политиката“.

Щилияна Василева - кореспондент на БНР в Сливен привлече вниманието на журито с репортажа си за село Градец.

Наградите връчиха генералния директор на БТА Максим Минчев, представителят на ПРООН за България Хенри Джаклин, Мая Чолакова, секретар на НССЕДВ, Калина Бозева, председател на фондация Междуетническа инициатива за човешки права, съучредител, и Васил Чапразов, член на журито.

При награждаването Васил Чапразов заяви, че догоди-на не би участвал в журито за наградите „Димитър Пешев“ ако между организаторите на конкурса е и Националният съвет за сътрудничество по етническите и демографски въпроси, институция, която работи против интересите на ромската общност. PML/RIC