

Бони раздвижи айдълите

Лесните приказки за „чалга“, с които госта некадърни певачи етикират даровити изпълнения на световната сцена, снощи погинаха в зародиш. И то в „Айдълите“, където обикновено на тях им е широко. Притесниха се авторите на голословието от менторската роля на голямата Бони, а защо не и от съдружната роля на Есил Дюран, която не прощава фалшивата величавост на някои от изпълненията на младите певци. Нужно ли е да се подминават с изобщо приказки, изобщо оценки явните несполу-

ки, които понякога провокират крайни изводи у слушателя, зрителя на концертите на „Музик айдъл“?

Не, разбира се, и къде с ироничния бръснич на маестро Казасян, къде с ромската невъздржаност на Люси, къде с балтията на Фънки идолите овреме се „приземяват“. Този път обаче отрезвяването изпревари и сценичната треска на идолите. Неочаквано, то тръгна още от първите опити да се подстригва музиката на балканите, да се приобщава тя към модерната уж, но анемична фи-



зиномия на попестрагата и криворазбраното класическо пеене. Оказа се, че то балканското, не понася, ама никак не понася играта на било сръбско, било ромско, македонско или турско звучене. Точно тази наша балканска откритост подсказа, че е време Ясен да поприхлули каскета и да тръгне с явен непукизъм към южния Прилеп. От там иде „Циганска-та песен“ на Владко Стефановски, но там има и негови бащини корени. Т.е., не е все едно като си се пръкнал на белия свят дали са те приспивали със „Заблеяло ми й агънце“, „Сае рома, бабо, дае“ или с ритми, които наподобяват военна история. Израсна в своето изпълнение прилепския внук.

Последва го Тома. Той се подчини на здравия музикален усет на Бони, взе възможното от турския на Есил Дюран и по балкански заразгаде целувки. Тази щедрост на изпълнението му не остана незабелязана нито за журито, нито за публиката. Неразбирането и високомерието бяха наказани.

Васил ЧАПРАЗОВ



Университетския център
за ромска култура и
интеркултурно образование

Конкурс „Ромите – дивото цвете на Европа“

Тържеството по награждаването на отличените в конкурса „Ромите – дивото цвете на Европа“ се състоя на 8 май 2008 в Университетския център за ромска култура и интеркултурно образование, намиращ се в сградата на факултета по начална и предучилищна педагогика на СУ.

На тържеството присъстваха по-голямата част от нагадените деца, заедно с родителите и преподаватели от училищата в София. Васил Чапразов, създател на центъра, представи някои от експонатите, разказа интересни факти от историята на ромската култура.

на стр. 12



Латинка

С дъх на планински божур и огнивче

Завърши първото издание на конкурса по изобразително изкуство „Ромите-дивото цвете на Европа.“

В него взеха участие около 49 ученици, с над 100 творби. Посветен на 8 април-международния ден на ромите, конкурсът се състоя в Университетския център за ромска култура и интеркултурно образование. На 8 май във Факултета по начална и предучилищна педагогика, 20 от участниците видяха изложбата и получиха своите награди. Гостите на тържеството, между които учители и родители, бяха поздравени от декана на Факултета проф.Божидар Ангелов, директор на центъра и журналиста Васил Чапразов, член на журито. Мотото на конкурса пог-

тиква към поетично и романтично интерпретиране на темата. Този поглед е докоснал въображението на децата и техните учители. За това в експозицията не са преобладаващи образните и сюжетни клишета, с които обикновено се свързва ромския етнос. Журито с председател проф.Чавдар Попов, връчи Първа награда във възрастовата категория 12-15 г. на седмокласничката Латинка Янкова от 94 СОУ, а в категорията до 12 г. - на Сара Кирилова, ученичка от трети клас в същото училище. Присъдена беше и една колективна награда за участие на Клуба по изобразително изкуство на 29 СОУ.

Силно впечатление предизвика работата на

Здравко Петров -19 г., от НПППФ. Неговият проект „ЖАР“ спечели с оригиналност и прецизно изпълнение. Началото на това събитие е обещаващо. Организаторите възнамеряват да разширят формата на конкурса в бъдещите му издания и да обогатят програмата с още нови възможности за изява на участници от различни възрасти, училища и етноси. Чрез своето силно творческо присъствие, децата изнесоха пред възрастните урок по толерантност и показана на практика желанието си да работят заедно.

Диана СОФРОНИЕВА,
член на журито

*PS. По имената им ще ги харесат омайниче, планински божур, кандилка, огнивче, кърпикожух, оман, кукувичи цвят, камбанка, самодивско лале, тинтява.

ОТЛИЧЕНИТЕ

Жури в състав: проф. Чавдар Попов (председател), Диана Софрониева и Васил Чапразов, отличиха децата взели участие в конкурса „Ромите – дивото цвете на Европа“, както следва:

До 12 години:

Първа награда
Втора награда

Трета награда

Поощрение

- Сара Кирилова 10 г.
- Марта Бойчева 10 г.
- Косара Иванова 11 г.
- Изабела Шатова 11 г.
- Дейвид Недялков 11 г.
- Благой Янков 10 г.
- Цвети Николова 11 г.
- Вероника Страхилова 11 г.

От 12 до 15 години:

Първа награда
Втора награда

Трета награда

Поощрение

- Латинка Янкова 13 г.
- Цветелина Христова 13 г.
- Иван Иванов 14 г.
- Надя Велкова 12 г.
- Сийка Димитрова 13 г.
- Ангел Елинов 12 г.
- Любка Альошова 12 г.
- Катя Георгиева 12 г.
- Гергана Генева 12 г.
- Славина Анкова 12 г.
- Трайчо Стефанов 14 г.

От 15 до 20 години:

Трета награда
Поощрение

- Здравко Петров 19 г.
- Анжелина Стефанова 16 г.
- Невена Михайлова 15 г.
- Трайчо Трайчев 15 г.