



Мехмед Мереджан - помня това име отпреди две години - победителят в конкурса на ромския вестник „Дром громендар“. Няколко много добри стихотворения. И толкова.

Сега ме е срам и се чужда къде са ми били очите.

Преди мен са 108 стихотворения - книгата „Оправдание“ - втората стихосбирка на Мереджан. И когато се опитвам да избира - от първото стихотворение „Мереджане, кучи си не...“ до последното „В последния час...“ - най-доброто, се затруднявам. Чета стихосбирката втори и трети път. И наслаждението от четенето не ме напуска.

Отдавна не съм срещала ръкопис, който от начало до край да носи радост. В който да няма „това да, това не“, който да е излят с такава

И „Оправдание“ е написана от светъл човек

простота, любов и радост от докосването до думите. С такава неизкосеност от обикновените човешки чувства и състояния.

„Оправдание“ е книга за живота. За делничния, за будния живот на човек, неузкушен от велики помисли и идеи - на този човек, чието всекидневие е низ от спокойни и неспокойни делници и малко на брой, но запомнящи се празници. И докато пиша тези редове, съзнавам, че не съм права. Твърде лекомислено и несериозно е да се опитвам да събера съдържанието на тази книга в няколко думи. Защото, сега си мисля, в нея има всичко. Всичко от едно човешко съществуване. Изписано като една сякаш безкрайна песничка за живота. Една тиха и кротка, но покъртителна песничка за дните, които идват и си отиват, идват и си отиват и ни оставят все по-бедни, защото светлината се смалява и все по-богати, защото сме

натрупали все повече светлина.

И „Оправдание“ е написана от светъл човек. Светлината от душата му е пренесена във всеки стих, във всяка тема. Когато си млад и пишеш с надежда, е обяснимо. Когато пътуваш към края на дните си и стиховете ти блестят с неограничената радост от съществуването, е странно и прекрасно. От години не съм чела книга - от начало до край - пълна с такава разбиране, преклонение и познаване на всекидневния, ежекасният, обикновения и с това необикновения човешки живот.

„Оправдание“ е книга, която „подлъгва“. Защото в нея има всичко. Няма омраза. Няма неразбиране. Няма мрачни съмне-



ния. Няма лутания и подлъгващи примамки. Няма страх. Авторът - от началото до края - пише себе си. И аз го виждам - преминал през живота си до тук с обикновено човешко достойнство - такава, на което можеш само да се радваш. И може би - малко да завиждаме.

Калина Ковачева

Дебат върху историята и произхода на ромите

Семинар по въпроси на историята и произхода на ромите се състоя на в сградата на театъра „Крал Уилям“, старият колеж „Ройал Навал“, Гринвички университет на 3-и юни 2008 г.

Сред организаторите на дискусията бяха и: професор Ян Ф. Хенкок, директор на Центъра за ромски архиви и документи, към университет в Остин, Тексас, г-р. Агриан Марш, гринвички университет, Валдемар Калинин от Камденско пътническо-образователно бюро и Дамиан ле Бас Дж. от Оксфордския университет.

Гостите бяха представени от Грегъри Квек от Стокхолмския университетски институт по етнология. РИЦ/РИС



Професор Ян Ханкок, Вони и Флорина на семинара за историята и произхода на ромите

Пленер по рисувана керамика събира художници от България, Португалия и Турция



„Откриване на изложбата от пленера през 2006 година“

Международният пленер по рисувана керамика събира в Монтана 20 художници от 5 български града, от Португалия и от Турция.

Сред тях са изявени творци като Георги Чапкънов - Чапа, Негко Солаков, Свилен Блажев - Свика, Франсишку Ларанжу - преподавател във Факултета по изкуствата на Университета в Порто - Португалия. Като представител на тази страна ще се включи и сънародничката ни Емилия Емилева, която отдавна живее и твори на Пиринския полуостров. Младите автори Камуран Ак - асистент в Анадолския университет в Ескишехир, и Джанан Гюсел Ак - преподавателка по керамика във Факултета за изобразителни изкуства в Университета Когжатеке в Афйон са първите участници в пленера от Турция.

Мира Маркова от София, Емилия Върбанова от Враца, Даниела Димитрова от Владо Трън, Валентин Герасимов от Берковица също ще се присъединят към симпозиума в Монтана. Местната гилдия на художниците ще бъде представена от Димитър Гоцак, Димитър Димитров, Дончо Планински, Николай Пенков, Крум Бънков, Рени Петрова, Сиана Миланова, Теодоси Антонов. Най-малкият участник е Симеон Димитров - десетокласник от СХУПИ „Свети Лука“ - София.

Пленерът, замислен като среща на различни поколения творци, се организира от гружество на художниците „Тенец“. започва на 30 юни. Това е 14-то му издание. До сега в него са участвали автори от България, Румъния, Сърбия, Македония, Хърватска. РИЦ/РИС