

Мадарският конник ще бъде символът на България

Мадарският конник ще бъде символът на България, с който ще разпознават страната ни по света.

Това решиха участниците във финалното гласуване от компанията „Българските символи“.

Близо 1 млн. българи у нас и зад граница са гласували преди последния кръг в „Слънчевата зала на НИМ“.

До края на гласуването резултатите добиха следния вид: Мадарски конник-25.44%, 21.96%-Кирилицата, Царевец-15.03%, Маслодайната роза – 10.16% и Рилски-

ят манастир – 8.95%. Ентузиастични застъпници на символите финалисти имаше и в подножието на Мадарския конник, където шумени изпълниха възстановката „Оттук започва България“, в от столицата на розата Казанлък, където колекционер-музикант показва първото БГ евро, излято в монетния двор през 2005 г. със знака на розата.

Имаше застъпници и пред портите на Царевец във Велико Търново и пред Народната библиотека в София.

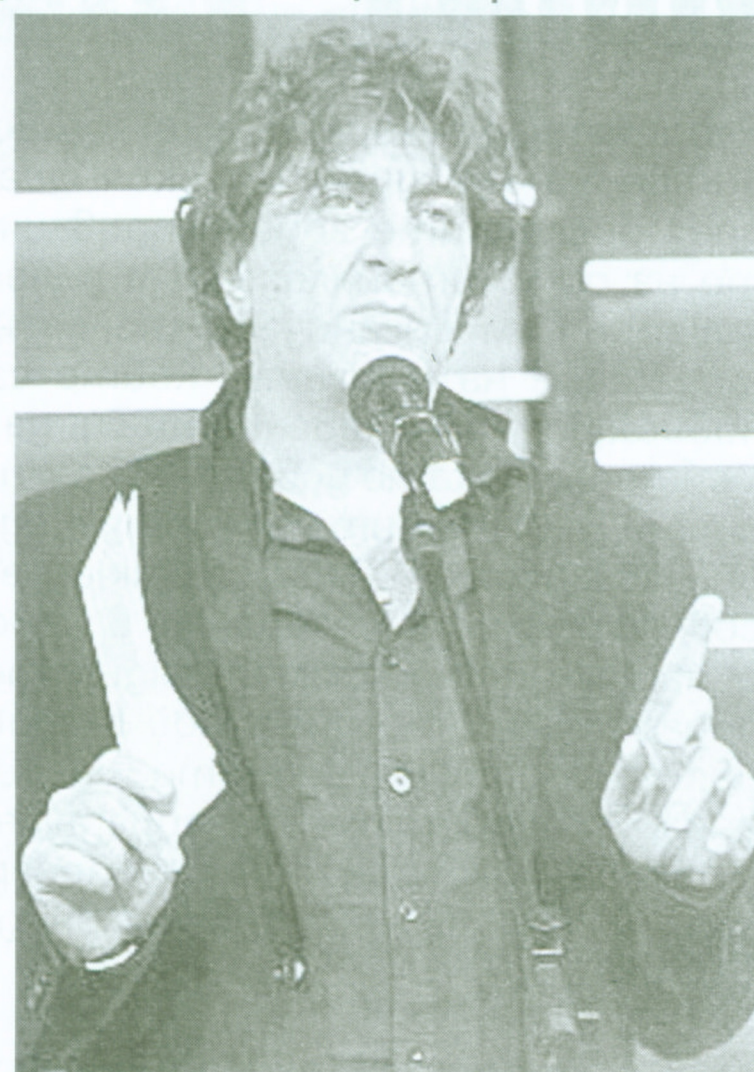
Ето някои от мненията: писателят Алек

Попов – Буквите са нещо много по-важно от думите, които ще бъдат написани с тях, директорът на класическата гимназия Гергина Тончева – Кирилицата графично изчистена и красива фонетично е благозвучна, а смислено съдържателно не отстъпва нито една друга азбука. Дякон Иван Иванов от Богословския факултет каза, че Рилският манастир е живият до ден днешен символ на България, пазител на просветителското дело, продължител на традицията.

Руските спектакли на Александър Морфов

Започва гастролът на петербургския театър „В. Ф. Комисаржевска“ в страната.

За първи път в България ще могат да се видят „Сън в лятна нощ“ на Шекспир и „Ваал“ по Бертолд Брехт на Александър Морфов в Русия. На 6 и 7 юли в салона на театъра на Българската армия ще може да се гледа „Ваал“ по Бертолд Брехт, на 11 юли в летния театър във Варна и на 13 юли в Бургас. Другият спектакъл, режисиран от Морфов в петербургския театър – „Сън в лятна нощ“, ще се играе на 4 и 5 юли в Народния театър „Иван Вазов“, на 9 юли в летния театър във Варна и на 15 юли в Античния театър в Пловдив. Гастролиите на Петербургския театър са изцяло организирани от фондация „Аполония“. РИЦ/РИС



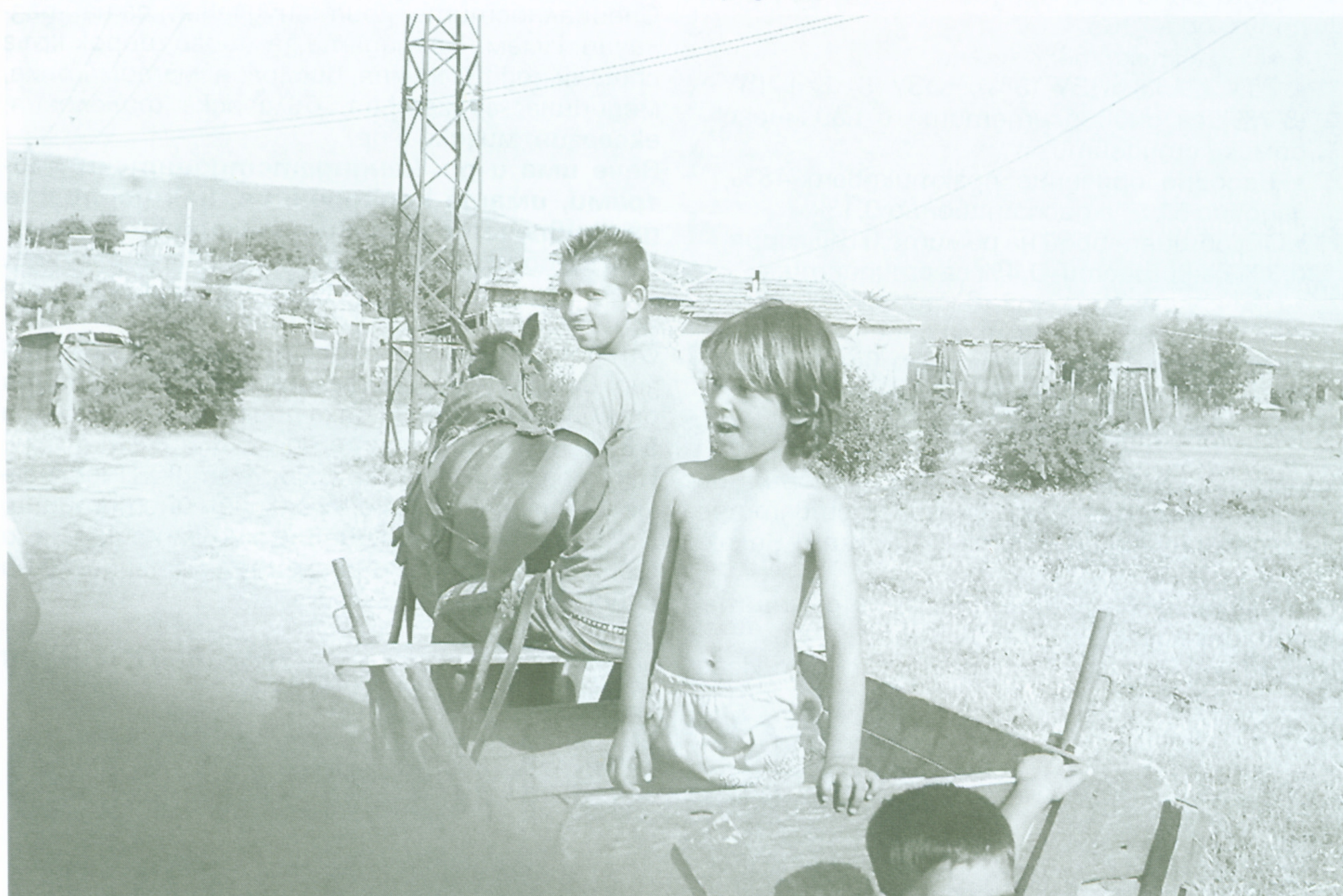
Деца от Лик с призове от ромския фест

Деца от социално-педагогическия интернат „Св. Климент Охридски“ в село Лик се изявиха на ромския фолклорен фестивал „Отворено сърце“ във Велико Търново.

Представихме се с граматизация на откъс от поемата на А.С.Пушкин „Цигани“ и бяхме отличени от журито с грамота, похвали се ръководителката на състава Даря Горанова.

Петя Богданова от същия състав, спечели наградата за най-добре танцуващо момиче, а приза за най-оригинални маски на герои от приказки грабнаха Наташа Денчова и Валери Тодоров за образите на Карим и Алиа от ромската приказка „Братче и сестриче“.

Калин ДИКОВ



Четвърти международен фестивал за ромски писатели в Индия

Индийска интерконтинентална културна асоциация организира фестивал за писатели на 29 и 30 ноември 2008 г. в Амбала Кант (Хариана) Индия.

Придържайки се към

своето разбиране и желание да засилват индо-ромските културни връзки, организаторите канят ромски творци, интелектуалци, на които осигуряват пребиваването в древната родина на ромите.

Част от творбите ще бъдат поместени в литературното списание „Кафла Интерконтинентал“.

Повече информация на: iicca@live.com editor@kafla@yahoo.com РИЦ/РИС

Филмът „Дзифт“ на Явор Гърдев с награда на Московския кинофестивал



Членовете на международното жури на Федерацията на киноklubовете връчиха своя приз на българския филм „Дзифт“ на Московския кинофестивал.

Аргументът на журито е за „свобода на изразяването и талантливо възплъщение на ав-

торската идея“. Режисьорът Явор Гърдев е успял да съчетае в своята творба елементи на екшън и язвителна сатира, свързана със спомените на героя за неговото минало при тоталитарния режим в България през 60-те години, отбелязва ИТАР-ТАСС.