



ФИЛМ ЗА НАЙ-НОВАТА ИСТОРИЯ НА РОМИТЕ

Разказ за истината и изчезващите занаяти

Започнаха снимките на нов документален филм за ромите в България.

Продукцията, канадско-българска, се осъществява изцяло от роден екип. Автор и режисьор на филма е Стефан Иванов. След подготовителни снимки през 2006 година и написване на сценария, в края на миналия месец екипа започна своята работа в град Симитли. Първата среща беше с фамилията на дядо Боре – калайджия, майстор на медни казани. Така в някол-

ко епизода филма ще разказва историята на отделни групи роми и техните занаяти. Калайджии, мечкари, коняри и естествено не пропуска музикантите от Сливен.

Наш екип завари кинаджиите в центъра на квартал „Надежда“ в града под Сините камъни, точно преди поредната сватба, където сяка да свирят „Белите лебеди“. Традиции, музика, смях и веселие. Виртуозните изпълнения не подминахме и ние. Два дни имаме

удоволствието да се наслаждаваме на музиката. В такива моменти никога не се подминават и проблемите в нашите махали. Хората не можеха да повярват, че някой с камера не е дошъл да снима разбитите улици, бълващата мръсотия, канализация и голите деца, щкащи в локвите. Този път някой се интересуваше от музиката, от поезията. Отминаха и снимките с мечкаря Раги от село Ягода. Тук екипа на филма потърси драмата. Раги от 4

години не е виждал мечока, с който е прекарал повече от 20 години. Мечока Гошо е в резервата край град Белица. Екипа проследява цялото пътуване до Белица и срещата на Раги с мечока, който е изхранил децата му. Това са само част от героите. Изненадите – след края. Снимките на филма се очаква да продължат до началото на септември. За крайния резултат ще трябва да изчакаме. Хубавите неща се случват бавно.

Райко ЧАПРАЗОВ

Изх. № 56-00-75 / 11.08.2008

до

Г-Н ВАСИЛ ЧАПРАЗОВ

ГЛАВЕН РЕДАКТОР НА В. „ДРОМ ДРОМЕНДАР“

София 1142,

ул. „Любен Каравелов“ 31, ап. 6

ОТНОСНО: разпространението на сборника

„Romano Kher“ и в. „Дром дромлендар“

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ЧАПРАЗОВ,

Убедена съм, че сборникът „Romano kher“,

както и издаваният от Вас вестник „Дром

дромлендар“ са навременни, актуални и по-

лезни. Но няма практика Министерството

на културата да изкупува книги за други

институции или да ги абонира за периодич-

ни издания. За попълването на фондовете

на библиотеките то разработи и реализира

програмата „Българските библиотеки – цен-

трове за четене и информираност“. В про-

грамата библиотеките кандидатстват с про-

екти, които включват литература от всички

художествени жанрове и области на знани-

ето, съобразена с читателските търсения.

Това е утвърдената практика, която отчита

интересите както на издателите и авторите,

така и на библиотеките и техните читатели.

Повече информация можете да получавате от

сайта на Министерството на културата.

С уважение,

НАДЕЖДА ЗАХАРИЕВА

Зам.-министър на културата

С благодарност за писмото и за сайта

Уважаема г-жо Захариева,

Позволете ми да изразя огромното си задоволство от навременния, актуален и полезен отговор на писмото, което ви изпратих. Убеден съм, че вие сте абсолютно убедена в нуждата от издаването и разпространяването на издания за ромите. Както и от полезността на Европейската инициатива 2008 да бъде година на межкултурния диалог... Сега се гори за не едно ваше изказване в подкрепа на циганската култура, за създаването на цигански театър.

Но какво да се прави, ние не съобразихме, че Министерството на културата не изкупува книги за други институции, не прави абонамент за своя сметка. Още повече, в случая става дума за ромска поезия, а у нас почти всеки ден излиза по една книга от роми, за роми.

Благодаря ви, много ви благодаря, че все пак благоволихте да ми отговорите в това августовско припикливо време.

Васил Чапразов

Започна подготовката на врачанския есенен панаир

Един по-различен есенен панаир очаква врачани от 14 до 21 септември.

Това стана ясно на първата работна среща на организаторите от Община Враца и Общински пазари и тържища ЕООД. По-естетична визия и каталог на фирмите участници във врачанския панаир са част от новите моменти в него. Предстои да бъдат закупени и еднотипни павилиони с лека поликарбонатна конструкция, които ще оформят „лицето“ на местата за търговия с промишлени стоки.

Промени ще има и в схемата за разположение на търговските площи. Най-атрактивната част от панаира с атракционите, питейните заведения и сцената остават на традиционните си места в алеята пред стадион „Христо Ботев“. Булевард Демокрация ще бъде освободен от търговска дейност, а търговците на промишлени стоки ще се разположат по протежението на ул. „Спортна“. Предвиден е и обособен кът за производителите на занаятчийски стоки в градинката пред открития басейн.

Хубаво ще бъде да покажем и нашите ромски занаяти, които за съжаление са на изчезване. Културната програма на панаира все още се обсъжда.

Калин ДИКОВ

Бате Енчо не се притеснява от Ончо



Ти арменче ли си? - пита Бате Енчо и не снем очите си от детето.

- Да - отговаря му то и поглежда към родителите си в залата на детското шоу „Кой е по-по-най?“ сякаш иска и те да потвърдят произхода му.

- Ти си Емилия, а аз съм Ончо - довършва започнатото Бате Енчо, вече като Ончо.

Значи и той е арменец.

Нищо особено - делнични въпроси, още по-делнични отговори. Но тази всеобща невинност внася в кратките диалози на предаването един

пренебрегван от политиката ни момент, познат уж, но все подминаван. За да дойде времето, в което започваме да „откриваме“, че Нора всъщност имала турски произход, Колю бил ром, Еди - еврейин... Сложна, трудна, противоречива тема. И все пак - с различна сила тя угва и отминава, когато става дума за един народ, предизвиква ни или ни оставя предубедени, когато става дума за определена общност... Няма как да останем безразлични. И бурната ни реакция, въпросителните, опипващи погледи, възторжените разкази за корените на произхода ни са все част от живота ни. Не от присъствието.

Имате ли ваша история, която искате да споделите, да ни направите съпричастни или да поискате нашето мнение. Редакцията е готова да откликне. Пишете ни.