

Емел Етем не дава пари за Ромфеста, бил чалга

Националният съвет по етническите и демографските въпроси, който се ръководи от министър Емел Етем, за втора поредна година отказва да подкрепи финансово традиционния Ромфест, който се провежда през август в Стара Загора. Госпожа "Бедствия и аварии", както е известна вицепремиерката Емел Етем, "нейното поведение не е издържано нито в политическо, нито в гражданско отношение", след като окачествява публично съдържанието на фестивала като "чалга и кючек" споделиха на пресконференция в града на липите организатори и гости. "И ние имаме информация, че Емел Етем играе кючек и яде кебапчета по време на Коч Байрам, но не комен-

тираме нейното поведение", не и остана длъжник председателят на организационния комитет Александър Крачолов. "Проблемът е, че много властови институции гледат на нашия фестивал не като на културен феномен, а като на политическо мероприятие, особено в предизборни периоди", заяви Крачолов. Той подчерта, че при подготовката на "Ромфест '2007" е бил погледен на своеобразен административен решение от предишното кметско управление. "Фестивалът бе лишен от средствата, заложи в културния календар на Общината. До последния момент не ни бе съобщено дали ще може да използваме сцената на Летния театър като общинска база за провеждането на фес-

тивала и накрая трябваше да платим наем за сцената" припомни минали сблъсъци с предишния кмет на града г-р Евгений Желев, Сашо Крачолов. Общо 18 групови и индивидуални участници ще се състезават в конкурсната програма на "Ромфест '2008", който ще се проведе между 20 и 22 август на сцената на Летния театър в парк Аязмото. Рецитали извън състезанието ще изнесат сливенските оркестри "Карандила" и "Европа", групата ветеран в старозагорския фестивал "Джипси авер" и певецът Тони Стораро. Общият награден фонд за призьорите възлиза на 3000 лева, осигурени от Община Стара Загора. Тазгодишният XV Ромфест се провежда под патронажа на кмета Светлин Танчев. В дните на фестивала



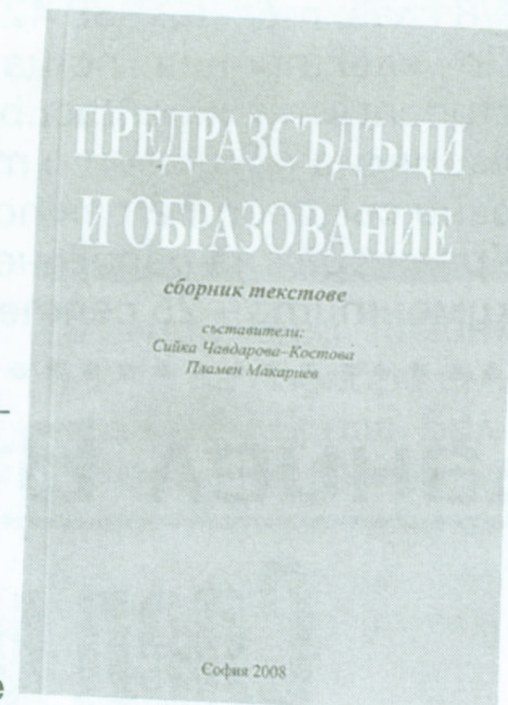
ще бъде организирана и Кръгла маса по проблемите на ромската култура, с участието на научни работници от БАН, Тракийски университет и др. Автентични облекла на различни ромски групи, занаятчийски произведения, ще изложат във фоайето на Регионална библиотека "Захарий Княжески" Сдружение на ромските занаяти "Технитари". РИЦ/РИС

Предразсъдъци и образование

сборник текстове

Различните видове необосновано отношение към Другия, предразсъдъците, се формират, утвърждават и влияят върху човешкото поведение по начин, който прогълтва да бъде в голяма степен загадка за науката. Това затруднява отношенията между хората, поддържа недоверие, поражда несправедливости и конфликти. На първо място в сборника „Предразсъдъци и образование“ са отпечатани обширни откъси от класическо за тази проблематика изследване на Гордън Олпорт „Природата на предразсъдъка“. Следва студията на Зорница Генева „Етнически предразсъдъци в детска възраст и възможности за тяхното преодоляване“. Авторката очертава перспективи в практическото преодоляване на предразсъдъците в училищна среда. В сборника са включени и доклади, които обобщават дискусиите от симпозиум в Страсбург, проведен през 2005 г. в чест на десетгодишнината от европейската младежка кампания „Всички различни – всички равни“. Те са посветени на расизма, антисемитизма, ромофобията, ислямфобията и ксенофобията. Сборникът съдържа и разработки на примерни дейности, които могат да бъдат прилагани от учителя в часа на класа, а със съответни модификации – и в занятията по общественонаучни дисциплини като „Човек и общество“ в началната училищна степен и „Етика и право“, „Философия“, „Свят и личност“ – в гимназиалната.

Предразсъдъци и образование сборник текстове Съставители: Сийка Чавдарова-Костова Пламен Макариеф Редактор Васил Чапразов ИК „Куна“ – ЕТ „Чинени“ София 2008



Сборникът можете да закупите на място от редакцията на в. „Дром Гром ендгар“, която се намира на адрес: София 1142 ул. „Любен Каравелов“ 31, ет. 3, ап. 6 или да поръчате чрез нашия имейл адрес: drom@applet-bg.com Цената на книгата е 10 лв. на място в редакцията и 10 лв. плюс пощенски разходи при поръчка.

Милчо Левиев

- Чалгата, която много се слуша тук, може ли да възпита качествени музиканти?

- Зависи каква е чалгата. Като музикален жанр не е нещо ново. Чалга е имало и преди 9 септември. Това е една мешавица. Чували ли сте думата клезмер? Това е музика, която идва от източноевропейските цигани и е смесена с американски джаз и попмузика. Това е доста дълго явление, което вече дава големи плодове. Заради смесването на различни стилове е близко до чалгата. Аз самият съм еkleктичен като артист и не ме е срам от това. По-важното е как се справям с еkleктиката. Така и чалгата е еkleктична музика, която, ако се прави добре, е хубава. Ако отидете в една таверна, там няма да свири 5-а симфония от Бетовен.



Нашата балканска музика идва по пътища от Изтока – персийски, турски. Но главните ѝ влияния са от Индия. Чалгата, сръбската, гръцката, турската, българската музика имат много подобни мелодични и ритмични елементи. Но за съжаление чалгата напоследък се прави в 99% от случаите от хора, които искат да печелят пари на всяка цена. Те използват суматохата в момента, за да налагат не вкус, а безвкусице. Трагедията е, че българският вкус до голяма степен е вече развален от лоша чалга.

31 години от смъртта на великия Елвис Пресли

На 16 август се навършиха 31 години от загадъчната и ненавременна смърт на Краля на рока Елвис Пресли. Въпреки, че вече толкова време той не е между живите, музиката му продължава да се слуша в целия свят, а популярността му е сравнима с тази на всеки един съвременен артист. Всеки август, фенове на всички възрасти от целия свят се събират в имението му Грейсленд в Мемфис, за да се поклонят пред паметта на своя идол. Това е и най-посещаваният дом в Америка. Годишно в

Грейсленд пристигат най-малко 600 000 посетители. Имението на Краля на рока е и най-известната сграда след Белия дом. През 1991 г. Грейсленд Меншън е включено в Националния регистър с исторически места. Именно тук, в градината за медитация, е и гробът на самия Елвис, пред който феновете отдават почитта си. Те стават част и от изпълнената със събития седмица, която предхожда денят от смъртта на Краля (16 август 1977 г.). Целият Мемфис е изпълнен със звуците на музиката



на Елвис – концерти, шоу програми, както и конкурси за негови двойници. Кулминацията е бдението със свещи пред входа на Грейсленд Меншън, мястото където той е живял до последния си миг. Все пак честванията не отминават и родния му град Тулело, Мисисипи. След смъртта на Елвис група негови фенове създават движение, което си поставя за цел да убеди властите да обявят рождения му ден (8 януари) за национален празник. Въпреки, че идеята не се реализира и двата дни – 8 януари и 16 ав-

густ са признати за официални празници. Официалната версия за смъртта на Пресли е свръхдоза наркотици, които той употребява постоянно, за да издържи на напрежението на славата. Не е чудно обаче, че много от феновете му смятат, че Кралят все още е жив и всяка година се появяват информации, че е забелязан в различни части на САЩ, а дори и отвъд Атлантическия океан. Митът живее по-жив от всякога и за поколенията, родени след смъртта му./today.bg