

80 години от рождението на Усин Керим

Чепеларе не забравя „оня луд бекрия, с перчема – гарванско крило!“

Национално честване по случай 80-годишнината от рождението на поета Усин Керим се проведе на 16 октомври в град Чепеларе. Събитието, организирано от родопската община под патронажа на Министерството на културата, събра гости от цялата страна, сред които представители на Съюза на българските писатели, ромски творци, представители на в. „Дром громендар“ – изданието, което създаде и увенча с небивал успех Конкурс за поезия на името на Усин

Керим от 1996 г., приятели, поети от близките селища, както и роднини на големия поет. Първата част на празника се състоя в ранния следобед в сградата на СОУ „Васил Дечев“. За поета „луд бекрия, с перчема – гарванско крило!“ говориха, рецитираха свои стихове посветени на Усин Керим, неговите приятели от цялата страна.

Кирил Кирилов, първородният син на поета, представи словото на Владимир Янев посветено на 80-годишнината на Усин Керим, а

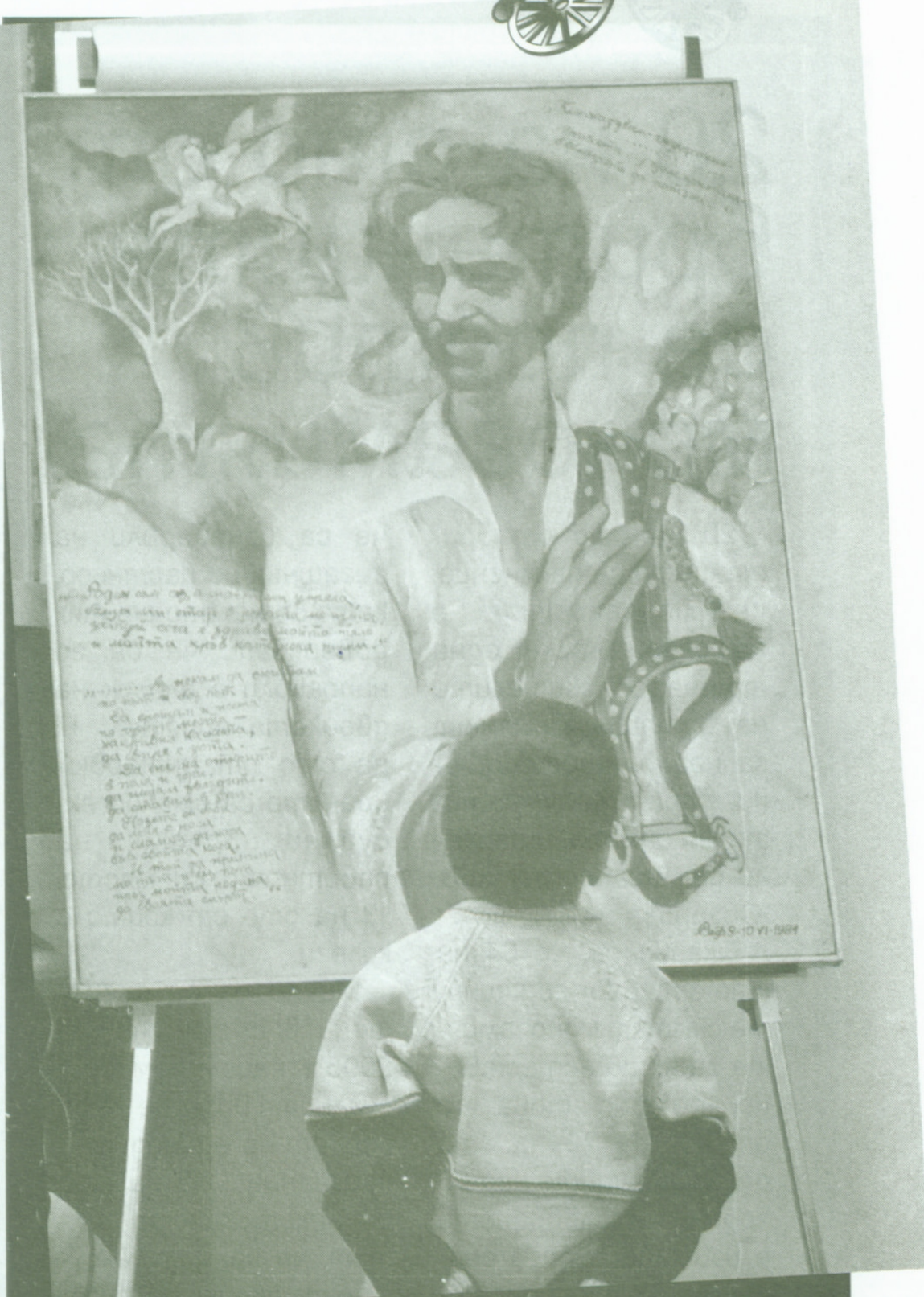
също така и нов сборник с избрани стихове на поета под заглавие „България в мен“.

Вечерта в читалище „Родопска искра“ се проведе рецитал по стихове на Усин Керим, подготвен от Шинка Талева, главен експерт в общината. Документалните записи с автентичния глас на поета, неговите снимки, естетично загатнатите символи на ромското в музиката и танците, в облеклото на артистите, потопиха многобройната публика в Усинкеримовия поетичен

свят от „Песни от катуна“, „Очите говорят“, „Под синия шатър“, „С бащиния глас“ и др.

В края на юбилейното тържество, кмета на община Чепеларе Георги Попов, прочете решение на Общинския съвет, с което Усин Керим е обявен за Почетен гражданин на града.

Скъпи гости на националното честване бяха и представители на родното място на Усин Керим – г. Тетевен. Те поднесоха поздравителен адрес на близките на поета.



За Усин Керим

из текста на Владимир Янев по повод 80-годишнината от рождението на поета

Запомних от пръв път и завинаги псевдонима му Усин Керим. За мен той бе свързан със стихотворението със странно заглавие „Бабахак“ – една дума, придобила право на гражданственост в българската поезия благодарение на този впечатляващо талантлив циганин.

Роденият в Тетевен и преминалият през всички перипетии на народа и етноса си през погавашната епоха има талант, което се забелязва и признава от всички още при дебюта му. Самата Елисавета Багряна, възторгнала се от стиха „...орехът ни все у тях се рони...“, казала: „Че това е Яворов! Че това е един нов Яворов... Ако поетите можеха да възкръсват, това е един нов Яворов: същата интонация, същият огън, същата тоналност и мелодия...“.

Ако държим за житейското и духовното многообразие, не бива да свеждаме литературата си до определена бройка канонизирани имена от по-близкото и далечното минало, както и до тенденции и направления, които за някои са единствено значими.

Така аз лично виждам проблема с Усин Керим съвсем не само решим от гледна точка на „екзотичните“ му произходи и биография, от принадлежността на този автор към емоционалното и песенното начало. Неговият подчертан усет за битовия и социалния драматизъм на обстоятелствата не изключва възможностите за екзистенциална трактовка на поезията му. Горещият лирически автобиографизъм на произведенията му не бива да се свежда единствено до тяхната очевидна изповедност, а класическият му песенен стих да е едва ли не мерило за старомодност и анахронизъм. По вапцаровски Усин Керим представя драматизма на битийното и борческото, за да утвърди в крайна сметка оптимистичната си, героическа концепция за стойността на човешките усилия.

Чест прави на близки и издатели, че не забравят автора, трайно свързан с родопския град Чепеларе, и публикуват книгите му с избрани стихове през доста променените спрямо поезията времена. Така днес четенето и препрочитането на създаденото от Усин Керим не е затруднено и може да разкрие същности, видими по-ясно от дистанцията на времето.

Стиховете му възбуждат и будят размисъл и днес. Основната причина за това е в тяхната неподправена драматична съдбовност, представяща паметен човешки и лирически характер. Този циганин е сред достойните български поети!



Снимка МАРИН СТОЙЧЕВ

Конкурс за поезия на името на Усин Керим

Резултатите ще бъдат обявени в навечерието на Международния ден на ромите 8 април, 2009 година.

Ще бъдат присъдени следните награди:

Специална награда на името на УСИН КЕРИМ

Първа награда (поезия на ромски език)

Първа награда (поезия на български език)

Втора награда (поезия на ромски език)

Втора награда (поезия на български език)

Участниците в конкурса трябва да бъдат на възраст от 15 до 23 години и да изпратят не по-малко от три свои творби до 1 март 2009 г. на адрес:

София ул. „Любен Каравелов“ 31, ап. 6

за в. „Дром громендар“

e-mail: drom@applet-bg.com

Всеки от авторите трябва да посочи кое стихотворение желае да бъде публикувано на страницата на сайта за анонимния конкурс на читателите на РИЦ/РИС

Никога не съм се замисляла, за нещата, които се случват около мен. Толкова близо, без значение, колко далеч са били от сърцето.

Никога не съм си представяла живота толкова различен от сега. Отворих душата си за различни виждания, вървайки в себе си коя съм.

Живя си живота без да сполуча, без да мога мир в сърцето си да получа. Вижда ми се толкова странна и безумна съдбата, която извървях до сега.

Повярвах, че мога със сили и вяра да се преборя с трудностите в този свят И вече знам, че един ден завинаги Ще бъда самата аз щастлив човек.

Пенка ГЕОРГИЕВА

СЕДМИ НАЦИОНАЛЕН ЕТНОФЕСТИВАЛ – ВИДИН 2008

Празник на танцовото изкуство

Под наслов „Не на омразата! Да на етническата толерантност!“ видинската община и сдружение „Културен център Филчев“ събраха на 9 октомври танцовори от различни етноси. В дунавския град гостуваха само два танцови състава – от Румъния и от г. Септември, но те заедно с домакините създадоха една незабравима атмосфера на приятелство, която дълго няма да забравят и публика, и изпълнители.

Спортната зала едва побра видинчани дошли да се насладят на изкуството на младите хора.

Фестивала започна с танц посветен на 100-годишнината от обявя-

ването на независимостта на България. Последва професионалното изпълнение на състава на читалище „Цвят“ с хореограф Цветан Лозанов. С ирландски танц се представиха учениците от ПГ „Проф. Асен Златаров“.

Септемврийският състав „Загорче“ представи ромски и български танци, а румънските гости съчетаха своята хореография с песни.

Сред гостите на концерта бяха кмета на Видин инж. Румен Видов, Националният координатор на Десетилетието на ромското включване Баки Хюсеинов и г-н Симеон Благоев от Министерство на културата. РИЦ/РИС