

Вили Драганова с награда за „Насаме с истината“

В навечерието на Деня на бугите Виолета Драганова получи награда на в. „Земя“ за романа си „Насаме с истината“.

Отличието на жури в състав Николай Петев, Светлана Шаренкова, Иван Баджев, и Горан Готев се връчва за първи път. РИЦ/РИС



Предстои граждански форум „Межкултурен диалог“

Информационното бюро на ЕП за България продължава с подетата в Бургас инициатива за провеждане на граждански форуми.

Следващият форум ще е на тема „Законодател-

ство и инициативи на Европейския парламент за смекчаване на климатичните изменения“ и ще се проведе на 28 ноември 2008 г. в Червената зала на Център за култура и дебат „Черве-

ната къща“. Множество евродепутати, както и представители на различни граждански организации и институции, са изразили интерес към проявата.

Преди края на 2008 г.

ще се проведе още един граждански форум - на 12 декември 2008 г. отново в Червената къща ще се организира форум на тема „Межкултурен диалог“. РИЦ/РИС

Трио Колпаков, Мадона и Ромският ренесанс

Трио Колпаков са московска група, която е първият руски ромски ансамбъл, направил турне в Северна Америка по време на пост-социалистическия период. Удивител-

ният стил на групата е отражение на обучението на нейните членове в московския джипси театър. Театърът съчетава традиционна музика и танци, като изтънчено ги представя на сцената всяка вечер по време на театралния сезон. Открит през 1930 година, театърът е единственият ромски театър в целия свят. Той представя най-доброто от руската ромска сцена и традиции.

Членовете на групата

САША (АЛЕКСАНДЪР) КОЛПАКОВ е директор на групата. Той е роден през 1943 година в околията на Оренбург, Източна Русия. Саша е отраснал с музиката на ромите Серво (група ромски пребиващи главно в Русия и Украйна). От малък той започва да свири на 7-струнна китара. През 60-те години на миналия век Колпаков се мести в Москва и от тогава до днес работи с голям брой групи, включително в ромския театър. Саша е композитор, певец и инструменталист.

ВАДИМ КОЛПАКОВ, племенник на Саша, още от ранна възраст владее седемструнната китара, вокалния стил и танцовите традиции на руските ромите. Вадим е от саратовския регион на Русия. През 1992 година той се мести в Москва, за да може да се учи от своя чичо. Загърба си, Вадим има международни турнета и записи с триото Колпаков. Също така, той пее, танцува и свири на китара със собствена си група Виа Ромен, която създава в САЩ. Вадим е член на триото от 1997 година насам.

ЛЮДМИЛА КОЛПАКОВА е дъщеря на Александър Колпаков. Тя е обикнала Франция, Великобритания, Германия, Италия, Турция, Австрия и САЩ. Людмила започва да пее и



танцува на професионалната сцена на 5-годишна възраст. Тя работи в ромския театър от 15-годишна. Днес Колпакова е много търсена на съвременната московска ромска сцена, като певица и танцьорка.

Триото участва в турнето на поп кралицата Мадона, озаглавено „Sticky & Sweet“ (Сладко и лепкаво). Заедно с певицата и Юджийн Хътс, Колпаков изнасят представления в Европа, северна и южна Америка. Ето и част от интервюто с Вадим Колпаков, публикувано в информационния сайт www.orato.com.

Orato.com: Защо музиката е вашият начин на живот?

Vadim: Музиката е в кръвта ни. Ние сме ромите, но не в традиционния смисъл, ние не сме пътешественици. Ние сме градски ромите и сме израснали в градовете. Произлизаме от музикално семейство на певци и танцьори, така че музиката е нещо естествено за нас. Когато е бил мал-

ко момче през 1956 година, моят чичо, Саша, видял ромска карава на много талантлив музиканти и танцьори. От този момент той решава, че иска да бъде професионален музикант.

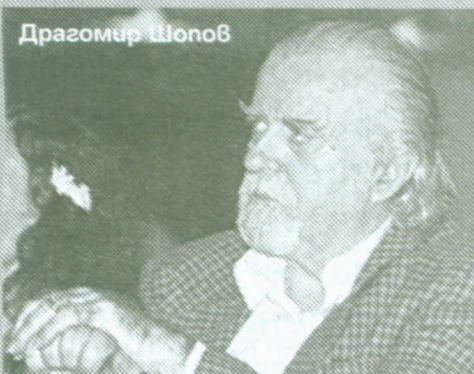
O: Наричате се „ромите“, вероятно на „джипси“.

B: Истинската дума за нашия народ е ром. Ромите са дошли от Индия преди хиляда години. Джипси е английска дума, която не е политически коректна. Тази дума също означава „пътешественик“, но не всички ромите са такива. Това е стереотип и за това ние не обичаме да използваме думата „джипси“.

O: В такъв случай, ромската музика пътува с цел да се популяризира на запад? Знам, че имате изпълнения по цял свят?

B: Ромската музика винаги е била популярна, но в различните страни има свой собствен стил, било то в Индия, близкия Изток, Европа или Русия.

Усин Керим почетоха приятели, почитатели на творчеството му



По повод 80-годишния юбилей от рождението на българския поет от ромски произход **УСИН КЕРИМ** и 25 години от неговата кончина, в Национален музей „Земята и Хората“ на 20 ноември в голямата зала на „Гигантските кристали“, се проведе **ТВОРЧЕСКА СРЕЩА** със събратя по перо, близки, приятели и познавачи на творчеството му. Беше представен и новоизданият юбилеен сборник със стихове на поета „България в мен“.

Водещ на вечерта беше Кирил Кирилов, който сподели синония си трепет и възмущение, покрай изданието на юбилейния сборник и добронамереното отношение на кмета на гр. Чепеларе Георги Попов към събитието.

Поетът Драгомир Шопов – член на Съюза на Българските писатели, в Слово си обрисуваше в обаятелна портретна характеристика човека

Усин Керим и с аналитичните си размисли върху творчеството му ни представи необозримия поетов свят: „Той искаше малко от живота – да има верни другари, да има бял път пред себе си, да мие с роса босите си нозе, да гледа с влюбени очи звездите. Да има обич!“

Той никога не забравил откъде е тръгнал: „Не вдигнах дом/и не свъртях пари - /орисникът ми бил орисник черен!“ – признавал поетът. Усин пееше за любовта, за сиромашкия живот в катуната, за най-простичките интимни преживявания на човека, за бистрата скръб под миглите на циганските деца...“

Като пратеник от името на Председателя на СБП Николай Петев, поетът и Главен редактор на

Издателство „Български Писател“ Воймир Асенов направил паралел с поезията на Лорка и споделил, че Усин Керим с нищо не отстъпва на испанския поет и всяка една национална литература може да се гордее с присъствието на поет като него.

Последва рецитал по стихове на Усин Керим на самодейци от Чепеларе с ръководител Шинка Талева – Експерт към отгел „Духовно развитие“ в общината.

С автентичния глас на Усин Керим, рецитиращ свои стихове, с мултимедия, показваща снимки от живота на твореца и факсимилета от неговите ръкописи, музика по ромски мотиви и танци, младите хора очароваха аудиторията, припомниха й колорита и поетиката на Усин Керим. РИЦ/РИС



КОНКУРС ЗА ПОЕЗИЯ НА ИМЕТО НА УСИН КЕРИМ

Резултатите ще бъдат обявени в навечерието на Международния ден на ромите 8 април, 2009 година. Ще бъдат присъдени следните награди:

Специална награда на името на **УСИН КЕРИМ**

Първа награда (поезия на ромски език)

Първа награда (поезия на български език)

Втора награда (поезия на ромски език)

Втора награда (поезия на български език)

Участниците в конкурса трябва да бъдат на възраст от 15 до 23 години и да изпратят не по-малко от три свои творби до 1 март 2009 г. на адрес:

София ул. „Любен Каравелов“ 31, ап. 6 за в. „Дром громендар“

e-mail: drom@arplet-bg.com

Всеки от авторите трябва да посочи кое стихотворение желае да бъде публикувано на страницата на сайта за анонимния конкурс на читателите на РИЦ/РИС