

Изненади във Вилнюс през 2009

Вилнюс и Линц ще бъдат двете европейски културни столици през идната година. С какво Вилнюс ще изненада почитателите си? Един от интересните проекти е концерт на местни роми с известни европейски музиканти.

Няколко ромски деца са застанали плътно едно до друго на сцената. 10-12-годишните гледат притеснено

към микрофона, пред който трябва да пеят. При това много скоро ще им се наложи да се качат на още по-голяма сцена. Децата участват в така наречения проект Терновилна, което означава нещо като младият Вилнюс. Проектът е създаден по инициатива на Аугустинас Бей-наравицус, който е концерт-мениджър. РИЦ/РИС

ПЪРВА ИЗЛОЖБА НА ПИКАСО В БЪЛГАРИЯ

Аз не търся, аз намирам



Пикасо, Франсоа,
Палом и Клод

„Аз не търся. Аз намирам: Пабло Пикасо“ – така е озаглавена първата изложба в България на великия живописец, график, скулптор и керамик. От 17 декември 2008 г. до 15 март 2009 г. в Националната галерия за чуждестранно изкуство ще бъдат показани 86 негови произведения, придружени от 25 уникални фотографии. Първата изложба на именития художник в България е организирана от Vagouh and Partners („Барух енд Партнерс“) с финансовата подкрепа на М-Тел. Пикасо е следващото име след Леонардо да Винчи, на чиито произведения България ще се наслади, благодарение на амбициозния проект на мобилния оператор „Световна култура“.

За първи път у нас е представена изложба на Големия Пабло Пикасо. Подборът – резултат на близо годишен труд на испанската кураторка Мариса Оропеса и на комисаря на изложбата Еми Барух, се състои от 86 творби, които са събрани на едно място за първи път в света. Творбите са притежание на няколко от най-значимите колекции с произведения на Пабло Пикасо в Малага, Барселона и Магрид. Осем-

десет и шестте творби на Пикасо попадат в няколко раздела: графика (44 произведения); керамика (18 творби); живопис (масло), акварели, офсет, текстил, смесена техника, рисунки (24 експоната). Според Еми Барух една от най-интересните творби в колекцията е Портрет на Пол – първородният син на Пикасо. Става въпрос за живописна творба, която рядко напуска Испания. Тя е притежание на испанското Министерство на културата и досега е била показвана само два пъти – през 2003 г. в Барселона и през 2004 г. в Париж. Картина-та е рисувана през 1922 г. и Пабло Пикасо не се разделя с нея до края на живота си.

Най-скъпият експонат е оценен на 7,5 милиона евро.

Изложбата включва и колекция с фотографии на самия Пикасо, дело на френския фотограф и приятел на маестро Лусиен Клерг. Те ще позволят на посетителите да надзърнат едновременно в света на човека и на артиста Пабло Пикасо – в семейната му среда, в творческия процес, в неговия публичен и социален живот. РИЦ/РИС

BAHTALIPE KHATAR INTERNACIONALNUNI RROMANI UNIJA

Rajinalen, rajalen, phenjalen thaj phralaljen,

Mek e baht thaj o lachipe e dindimasko, lachimasko thaj e pacivalimasko arachen o drom dji ke savorre amende, pe amari planeta saiktovar aven buvlje putarde e vudara e maskarkonefesionalnune lacharimase, kethane buccerimase thaj pakivalimase.

Mangav e bare djivesa te nachen ane atmosfera e univerzalnune svuntune moldimase, dikhiljutne ano respektuiepe.

O baro djes Krechuno mek tradel o pasipe e manusengo thaj del dihiya e lache lacharimase relacijengo ano amaljipe. Pala goda kaj akharen po

zuraljipe e konfesijako (darhma), e bare djivesa risparisaren po udjiljipe e lache dijalogosko, kethanutnimasko thaj maskar amaro hacaripe.

Me mangav o krechuno te anol nihsab (mir), bahtalipe thaj barvalipe, te zurarol o azucaripe e majlache djuvdimase thaj te afirmisil e bare ideje e anglaljimase thaj e intrego lachimase.

Azucarimasa ane avutni vrama kaj ka aven aktivnuno akteri ane thavdimata save indjaren amen e Rromen ane evropaki thaj lumijaki perspektiva sar putardo multikulturalnuno amalipe cace mangav e Krechune djivesa te nakhaven tumare familijasa, ano maj baro

bahtalipe.

Savore kethane musaj pe saikto chandipe te cera maskar amende te respektuinpe e kulturake thaj konfesijake diferencije ane lumija feri o lachipe thaj anglaljipe maskar savorre amende.

E konfesija pasarol e manusen ano kamlipe, lacho ceripe thaj barikanipe. O bahtalipe savo hacara hajde te ulava sa amare familijencar, amaljencar thaj pasutnencar, se maj bari bath si kana o manus sajisarol te ulavol e bath averencar.

Bajram HALITI
Genaralnuno sekretari

СПЕЦИАЛНО ЗА ЧИТАТЕЛИТЕ НА „ДРОМ ДРОМЕНДАР“

Софи Маринова с нов албум



Здравей, Софи. Къде се изгуби?

Здрасти. Не съм се изгубила, тук съм си. Напоследък съм се изолирала малко и искам да си почина от вас медиите.

Какво ново?

Какво ново? Правя нов албум. Знаеш, винаги покрай Нова година излизам на пазара с нови песни и нов албум. Иначе, едно и също от десет и повече години насам – просто знам какво ще ми се случи на следващия ден. Но ето вече идват хубави празни-

ци – Коледа, Нова година.

Как празнуваш?

Винаги съм на работа, защото не обичам да седя вкъщи и да гледам майка ми как точи баници и прави сърми. Затова съм винаги някъде на пееие, с приятели, хапваме, пийваме, пеем и така до сутринта. Една ноща година бях решила да остана в къщи. И това, което ти разправям, с майка: тя точи баници, питки, слага късметчета, а аз стоя до нея и давам „съвети“ – това тук така, другото иначе... И накрая

не можах да дочакам. Към единайсет часа заспах. Затова предпочитам навън с приятели.

Какво ще съдържа новия албум?

Има от всичко – балади, по-бързи, латино има. Ако питаш за дуети, няма. С Устата ще има, но чак пролетта или лятото. Станаха много дуетите и реших така, за да не ви омръзваме. Засега всички подготвени песни за албума са на български, остават още две-три парчета и мисля да вкарам и нещо

нашенско. Досега във всеки албум има циганска песен и смятам да не нарушавам традицията. Никога не забравям корените си и се гордея с това. Все още не знам как ще бъде озаглавен албума, но със сигурност ще излезе за 14 януари – Василуца.

Какво ще пожелаеш на читателите на „ДД“?

Весели празници и да са живи и здрави! Бут бахт тай састипе ко Нево бреш!

Валери ЛЕКОВ