

енкас

Малко след Гергьовден, по-близо до изборите

Йерлиите плачат, че в парламента пак ще влезнат само калдарашите: макар да са само една шепа братовчеди.

Плачат и защото милионите (грешка: милиардите!), отпускани от Европейския съюз като помощи за ромите, отиват също за милета и рударите: макар те да са ренегати и да се сетиха, че са роми в последните години...

Калдарашите плачат, че ги броят за необразовани въпреки дипломите, които с честен труд са си купили...

Милетът плачат, че никой не ги брои за турци, освен ДПС: около 40 дни преди изборите и няколко часа след тях...

Рударите плачат, че им взеха мечките...

Ако свети Георги погледнеше случайно племето, което някога е спасил, и той щеше да се разплаче!

Деян Колев



Силата на песента

"Веселите роми" покориха НДК

Галаконцертът на първенците от Националния фолклорен конкурс "Орфеева дарба 2005" се състоя на 12 май. В представлението, което се проведе в Националния дворец на културата, взеха участие танцьори и певци от цялата страна, лауреати в различните възрастови групи.

Единственият ромски състав на конкурса бе от монтанската Фолклорна работилница "Етнос". През месец март т.г. темпераментните младежи спечелиха второ място и сребърен медал, както и покана за участие в заключителния галаконцерт. Те се представиха с танца "Веселите роми", с участието на Снежана Цветанова, Иво Николов, Антоанета Андреева и Ангел Васков.

Дългогодишен хореограф и основател на състава е Антон Димов.

Орлин ОРЛИНОВ

Знае се, че за песента няма граници. Свидетели сме как една и съща песен днес се пее и в България, и в Румъния, Сърбия, Македония, Гърция, във всички балкански страни. Само езикът дето е различен. С песни хората изживяват радостни мигове, но и житейски страдания. Неотдавна БНТ излъчи документалния филм "Чия е тази песен", в който музикантите на всяка балканска страна твърдяха, че песента е тяхна. Но във филма имаше и мнение, че песента е пренесена от ромите, вечно движещи се в миналото. Дарени от Бог да са най-добри в музиката. И не само в това...

Повод за настоящата публикация даде фактът, че една песен, текстът ѝ поместваме по-долу, дълго време бе смятана за видинска автентична народна песен. Понеже се пееше единствено във видинската Боянова махала, и то само от възрастни роми.

Така се случи, че присъствах на репетицията на местен ломски оркестър. Младо момче, ромче, пееше въпросната песен, четейки текста ѝ от малка тетрадка. Използвах първата пауза и казах:

- Тази песен е видинска, никъде другаде няма да я чуете, освен във видинско! - Не, сливенска е! - обади се собственикът на новооткрития ресторант, 35-годишният Таси Паков от Лом.

И разказа следната история:

През 80-те години в Ломско, по-точно в с. Орсоа, работели роми от Сливенско, розозки произвеждали. Тук дошли заради изобилието на крайречната тръстика, основен материал за продукцията им. Освен с производство на розозки, те се занимавали и с гжамбазлък (търговия с коне). Така се запознали и с известната в цяла България ломска

Инкли, инкли, Елмаз

Хале амен, баба бе,
амаре душмяня,
амаре душмяня и зо о комшиде. (2)

Пр.: Инкли, инкли, Елмаз,
джи ко шамшир порте,
та те дикхес Елмаз,
кас башен о джукела.

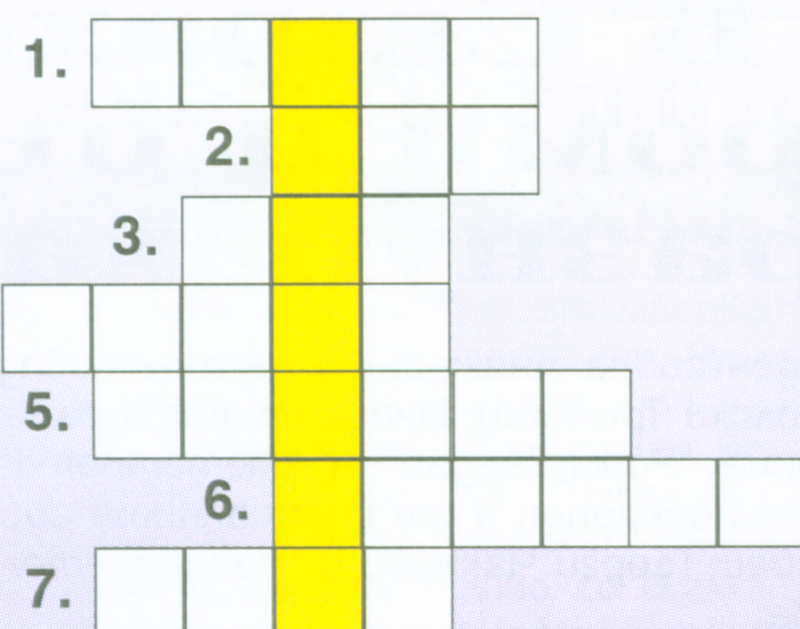
Со те дикхел и Елмаз,
дешудуй джандаря.
Дешудуй джандаря,
дешудо пушкенцар,
дешудуй джандаря,
Са парне грастенцар. (2)

гжамбазка фамилия Демовите, представител на която съм и аз. И днес притежаваме елитни спортни и породисти коне, разказваше въодушевено Таси Паков. След всяка успешна сделка някой трябвало да почерпи. Това ставаше в нашата махала, Стадиона. Като си пийнат, и почват да пеят... Тогава бях 10-12 годишен. Първо ме впечатлиха каруците им: бяха шинени (дървени колела с шини), каквито при нас нямаше. Шарени и пъстри, като пролетни цветя. По-късно разбрах, че произхода на шинените каруци е от Габрово. Чувах се от километри, заради шума, който вдигаха колелата. Тракаха много интересно. Между песните, които пееха сливенските роми, особено ме впечатлиха две, заради текстовете им. Едната беше "Разболя ми се момата" (българска, народна) и ромската "Елмаз", които помня и ценя много.

Когато пораснах и възмъжах, тези песни още ме вълнуваха, както и до днес. Те бяха добре познати в Лом, но във Видин се случи да ги пренеса аз, понеже живях там 15 г., зет на къща (заврян зет) бях. Пренесох ги там, където са хитове и днес, със заслугата на видинския оркестър "Лоло" и певеца Рами. И други хора се заблуждават, че тези песни са видински, но трябва да си признаем, че са на сливенските роми.

Pheryasukhe Кръстословица Pheryasukhe

1. Хъйвъй те прастала бут сизо.
2. Керла пес тар о дракха.
3. Соса шуней?
4. Дасикано чшаво.
5. Пани тар о Дел.
6. Бути брешенго мануш.
7. Индъй, сар пхрал.



При правилно решение на pheryasukhe, Вертикално, ще получите ромска дума за приятелство

Първите двама, изпратили отговорите на кръстословицата, ще получат годишен абонамент за в. "Дром громендар".

	1.	Б	И	Б	И		
2.	А	М	А	Й	Н	Е	
	3.	И	Н	Д	А	Я	
4.	Ч	О	Р	И			
	5.	Б	И	Я	В		

Отговори от бр. 8/2005 г.

Отговорът вертикално е
ИНДИЯ.