

Антон Димов:

Аз желяех да работя с роми!

Мислех си, че няма да е трудно да открия Антон Димов, главният хореограф и основател на Фолклорна работилница "Етнос" в Монтана. Просто - трябва да отида в залата за репетиции в 5 СОУ "Хр.Ботев", където се обучават заедно роми, българи и каракачани. Така и сторих. Той, както винаги, беше там. Работеше.

Кога се роди любовта ви към хореографията и от колко време се занимавате с тази професия?

- Доста отдавна. В момента съм на 57 години, но си спомням, че още от първи клас започнах като самодееен танцьор и до днес, вече 50 години.

В момента на колко танцови групи сте хореограф?

- Само на танцовална работилница "Етнос", която създадох с голяма любов, за съжаление към края на кариерата си. В нея имам удоволствието да работя с роми, българи и каракачани. **Имате ли малко повече пристрастие към някой от трите състава?**

- Аз по произход съм каракачанин, но не мога да кажа, че съм пристрастен към каракачаните. Нито към българите или ромите.

ме. Всеки един етнос има своя чар и красота и смесването на различните балкански фолклори образува пъстър букет, който се харесва от публиката навсякъде по света.

Как се съгласихте да работите с роми и да създадете ромски танцов състав?

- Аз не се съгласих. Аз желяех да работя с роми! По време на общуването си с тях разбрах, че са прекрасни, много емоционални деца. В началото ме не знаеха как се работи в група. При тях липсваха нужните ред и дисциплина, но с годините всичко това се изглади и промени. Сега сме много добри приятели и винаги се забавляваме по време на концерти и участия.

По-трудно ли се работи с роми, отколкото с останалите

участници в работилницата?

- Не, с тях не се работи трудно по време на репетиции, но имат малко проблем с организацията, което е нормално за темпераментния им характер. Но винаги преди концерт се мобилизират и дават всичко от себе си.

Специално за работата ви с ромите заимствате ли движения от други танцови групи?

- За танците ми помагат самите деца, като ми разказват за техните празници и обичаи, показват ми движения, които се изпълняват по различни поводи и обреди. От всичко това аз хващам най-важното и го пресъздавам чрез танца.

Не ви ли се е искало по някой път да се откажете, да си отпочинете малко от цялото това напрежение и грижите,



които ви създават танцьорите?

- Ами по някой път под влияние на някаква емоция или непревзидени трудности, ми се е случвало да си кажа "Стига толкова, писна ми!", но след това осъзнавам, че никога няма да мога да се откажа от професията си и ще я работя докато съм жив.

За колко време можете да създадете един нов танц?

- Зависи от самия танц, какво трябва да покаже или разкаже на хората. Важна е темата. В навечерието на първата годишнина на ромския танцов състав ми се

наложи да създам танц само за два дни, който се оказа много красив и интересен.

Кой от създадените танци на ромите най-много ви харесва, защо?

- "Ромски звезди", който се изпълнява от камерна формация от четири човека. Харесва ми, защото по време на изпълнение танцьорите могат да покажат своето майсторство и имат свободата да изпробуват на сцената, като по този начин танцът всеки път изглежда различно.

Какви са бъдещите планове на работилницата?

- Да продължи да работи и да се развива. През новата учебна година ще имаме за цел да привлечем повече деца и все така ще продължаваме да разпространяваме и градим фолклора на различните етноси в България.

В края на нашия разговор какво бихте пожелали на поклонниците на вашия състав, читателите на в. "Дром громендар"?

- Искам да им пожелаая да бъдат такива, каквито са и никога да не забравят ромския танцов фолклор.

Орлин ОРИНОВ

Стела Костова и Светлана Василева в студиото на "Защо не?"

В деня на ромската жена - 10. юни водещата на "Защо не" по Канал 1 Мартина Вачкова посрещна две от най-изявните ромски представителки - Стела Костова и Светлана Василева.

В предаването на именитата артистка гостуваха и танцьори от известния ромски ансамбъл "Романи чълхъ". В непринуден разговор за ролята на ромката в съвременното, младите "прекрасни жени", както ги поздравя една от зрителките, развиха своите виждания за ценностната система на ромите, за тяхното отношение към образованието,

семеиството, културата.

Те откриха особена роля на майката в семеиството, огромната любов и грижа, с които ромската жена отстоява достойнството на своя род, трудностите, с които се сблъсква в нашето всекидневие на дискриминация и омраза. Василева разказа конкретни случаи от своята учителска практика, които убедително илюстрират неоправдано негативното отношение към древния ромски народ, към неговите деца. Костова на свой ред риторично попита: "Прагдо ми е известен опълченец, участвал в боевете на Шипка, дядовците ми имат орден за

храброст от Балканската и от Отечествовата война, те ли са българските патриоти или ония "герои" от "Захарна фабрика" дето заплашват ромите?

С майчина усмивка двете ромки, завършили висшето си образование в СУ "Св. Климент Охридски", подминаха грозните, пошли оценки на български деца за ромите, най-вероятно внушавани им от родители, приятели, медии.

С кръшен ромски танц Диана, Росица, Златина и Николай от сливения ансамбъл "Романи чълхъ" поздравиха домакините на предаването и зрителите на БНТ.

РИЦ



© Васко Василев