



Дипломен концерт на пианиста Здравко Здравков

Здравко Здравков, абсолвент от класа на проф. Антон Диков и ст.асистент Елена Дикова, изнесе дипломния си концерт на 18 юни в новата сграда на Държавна музикална академия "Панчо Владигеров" в София.

Пред колеги и близки, почитатели на неговото изкуство, младият пианист изпълни музика от Л. ван Бетовен, Д. Ненов, а също и "Ромски танци" на Бела Барток.

Дни по-късно Здр.Здравков получи своята диплома на бакалавър със специалност пиано и започна работа. През есента той отново ще учи в академията.

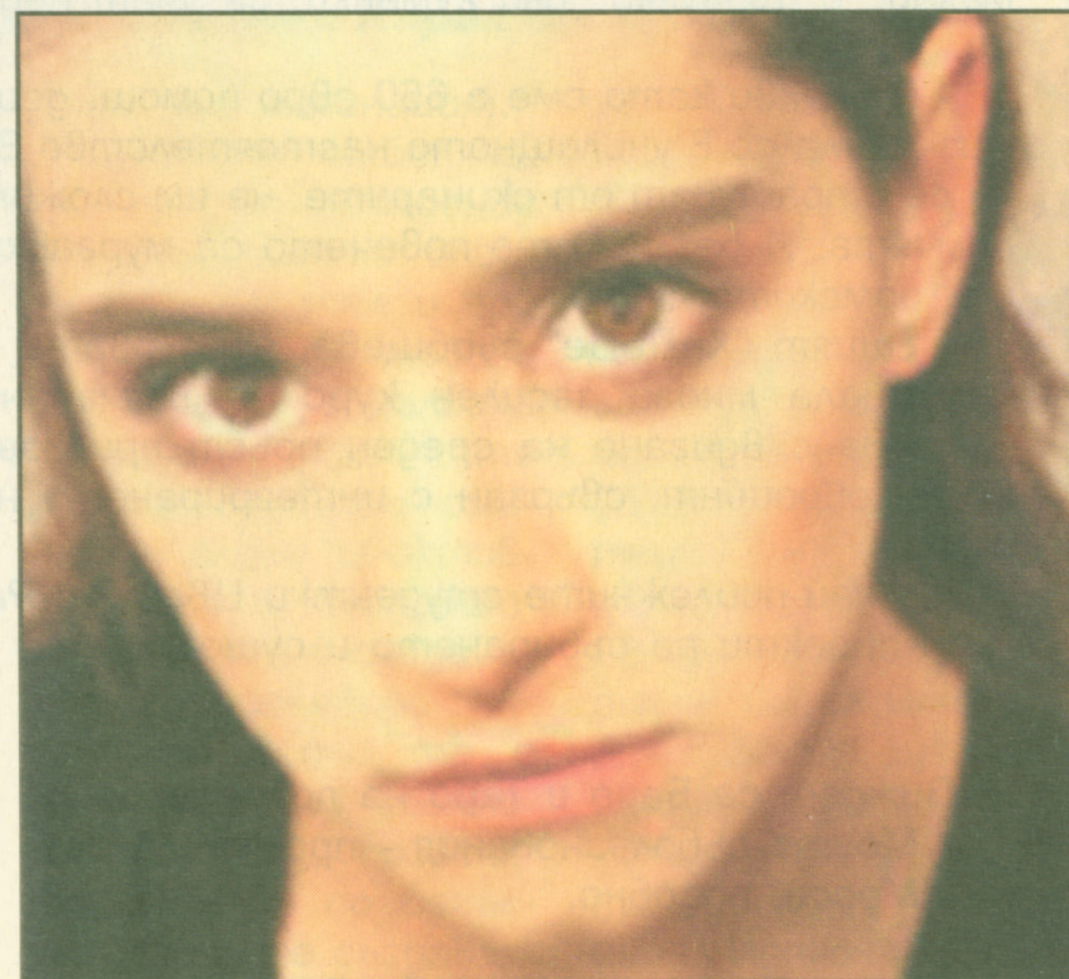
Васил СТОЯНОВ

Весела Казакова грабна голямата награда за женска роля

В "ОТКРАДНАТИ ОЧИ"
НА МОСКОВСКИЯ КИНОФЕСТИВАЛ



Българка, туркиня, водеща на Етно в БНТ - Весела Казакова доказва с превъплъщенията си колко безсмислена е междуетническата омраза и колко велика е любовта в буквален и общочовешки смисъл.



Тя е родена в София през 1977. На сцената в театралното студио "Камбана" е от 4-годишна. Завършва театрално майсторство във ВИТИЗ през 2000-а година. Дебютира в игралното кино с "Лист отбрулен" на Светослав Овчаров.

Следват роли в "Шантав ден" на Силвия Пешева, в "Мила от Марс" на Зорница

София и сега в "Откраднати очи" на Радослав Спасов. Изявява се и като театрална актриса включително в Народния театър в София. Не един път е чаровната водеща на предаването Етно по Канал 1 на БНТ. Носителка е на Наградата на името на Невена Коканова за дебюта си в "Лист отбрулен".

Героини: няма момиче, спасено от любов-

та на мюсюлманско момче в първия ѝ филм; художничка - губеща в един ден всичко, но и срещаща любовта; в третия - бягащо от мутренската цивилизация момиче... пак към любовта; в "Откраднати очи" - туркиня, влюбила се в българин по времето на възродителния процес...

Да ѝ е честита наградата!

Искра ДИМИТРОВА



от страница 1 • ДРОМ ГРОМЕНДАР

Проблемите на ромските жени в Европейския парламент

Целта на семинара бе да представи положението на ромските жени в Централна и Източна Европа (и по-точно в Чехия, Словакия, Унгария, България и Румъния) в цифри и факти, да очертае рамката, в която трябва да се работи за равноправното интегриране на ромската жена. На семинара присъства и Кирсти Колтхоф, председател на Европейското женско лоби - най-активната женска орга-

низация на европейско ниво. С това отново се подчерта основната тенденция в политиката на Европейския съюз - излизане от затворените рамки и поставяне на ромските проблеми в дневния ред на общите програми за равни възможности на половете. От фактите, които Теодора Крумова изнесе за България, стана ясно, че особено тревожни са проблемите на образованието и заетостта:

20 % от ромските жени са неграмотни, около 80 % завършват начално или основно образование и едва 4% завършват средно училище. В същото време ромските жени заемат най-голям процент сред групата на трайно безработните. Ромските жени, които никога не са работили, са два пъти повече от ромските мъже (съответно 66% и 34%). Събирането на подобни данни обаче е затруднено

от липсата на официална информация. Единствен източник остават проучванията на различни институции и неправителствени организации. Тъй като целта на срещата беше и да събере всички институции и организации, работещи в тази насока, презентация беше направена и на Мрежата на ромските жени, както и на женската програма на Отворено общество.

Теодора КРУМОВА

Софи Маринова тръгва на турне със Слави Трифонов

Ромската звезда Софи Маринова е специален гост-участник в турнето на Слави Трифонов "България 2005", което стартира на 15 юли.

В концертите ще участват още: талантите от "Файф старс", "Ку-ку бунд", формация "Етника" и актьорите от Шоуто на Слави.

Звездите ще изнесат концерти във всички големи градове в страната. **PIU/RIC**

Посланик Пардю участва в основаването на нова Балетна асоциация в София

Посланик Пардю и г-жа Пардю приключват своя мандат като почетни патрони на Националния балет за сезон 2004 / 2005 с участието си в учредяването на Българска балетна асоциация. Нейното създаване бе обявено на церемония преди последното представление на Националния балет на 6 юли 2005 г. в София. Американското посолство подпомогна финансово разработването на специална програма за отбелязване стогодишнината от рождението на известния американски хореограф Джордж Баланчин, включваща най-известните му творби "Ху кеърс" и "Серенада". Успешното сътрудничество с Посолството ще продължи и през сезон 2005/2006 с подкрепа за нова балетна постановка на Баланчин, а именно "Алегро брилянте".