

"Bodi Gusztí" гостува на студентите в ЦЕУ



Будапеща /Спец. кор. на ДД/

Отворен концерт на унгарската ромска група "BODI GUSZTI" се състоя на 10. септември 2005 в общежитието на Централния европейски университет /ЦЕУ/, организиран от Lakatos Zozsefne, представител на ромския сектор от XVI район в Будапеща. Целта на концерта бе да сближи роми и унгарци като им предостави възможност да слушат и видят на живо известната група безплатно. "Когото и да попутаме в Будапеща за "BODI GUSZTI", всеки ще види по нещо", това обобщи за

популярността на състава ми отговори Katalin Sellyer от административния отдел на общежитието в ЦЕУ. Част от групата са семейство, певецът и певицата са съпрузи, а техният син свиря на китара. В най-голямата зала на общежитието "Budapest conference room" танцуваха и пяха заедно около 200 души, повечето роми. Дни преди концерта организаторите направиха разкошна реклама на ромския състав в местните телевизии и вестници.

Виолета БОГДАНОВА

Амет и звездите на мюзик в Сливен

За втора поредна година певиците Ивана, Преслава, Малина, Гергана, Емилия, Мария, Вероника и Камелия гостуваха на Сливен в рамките на националното турне Прима 2005 на Пайнер мюзик. Концертът започна с едноминутно мълчание в памет на Рейхан, която загина в нелепа автомобилна катастрофа край Севлиево на 23 юли.

Тази година специален гост на сливенци беше ромската звезда Амет. Многобройната публика с огромно нетърпение очакваше неговото излизане на сцената. С появата на певеца на сцената многохилядната публика запя неговите хитове.

И този път темпераментната публика на Сливен посрещна своите любими с горещи аплодисменти и танци. Близо четири часа, изправени на крака, сливенци скандираха имената на певиците, които наистина се раздадоха на сцената.

След концерта се срещнахме с ромската звезда Амет, за да го поздравим от името на екипа на "Дром дроменгар" и да му зададем няколко въпроса.

Как промече националното турне Прима Пайнер 2005? Как Ви посрещаше публиката?

Турнето беше прекрасно. Всеки град, където гостувахме хората ме аплодираха много и навсякъде пееха заедно с мене. Това е голямо удоволствие - да видиш толкова много хора, които да знаят песните ти и да пеят заедно с теб.

Виждаме че отново сте с белия костюм и бомбето?

Да, аз на всяко мое участие съм с костюма и шаката, това е моят имидж.

Тази година издадохте втория си самостоятелен албум "Евровизия" откога е на пазара?

Албумът излезе преди два месеца и съдържа 15 песни, от които най-много харесват песните "Синтай", "Барман" и "Buku Buku". Настина работих яко върху този албум, защото трябваше да не разочаровам моите фенове и почитатели.

Кой Ви пише текстовете?

На първия албум текстовете съм си ги писал, а на "Евровизия" се доверих на поетесата Свобода Даскарова. Музиката съм си я писал и свирил.

Във Вашия род има ли други музиканти?

Да, всички в мой род са музиканти. Аз сам си правя музиката на песните, отсвирвам я на клавир. Дълго време съм бил на гурбет в чужбина и там също съм свирил.

Във Вашите албуми винаги има и ромски песни, ще ги има ли и в следващите Ви албуми?

Да, нали това е моят чар. Та аз за къде съм без тях.

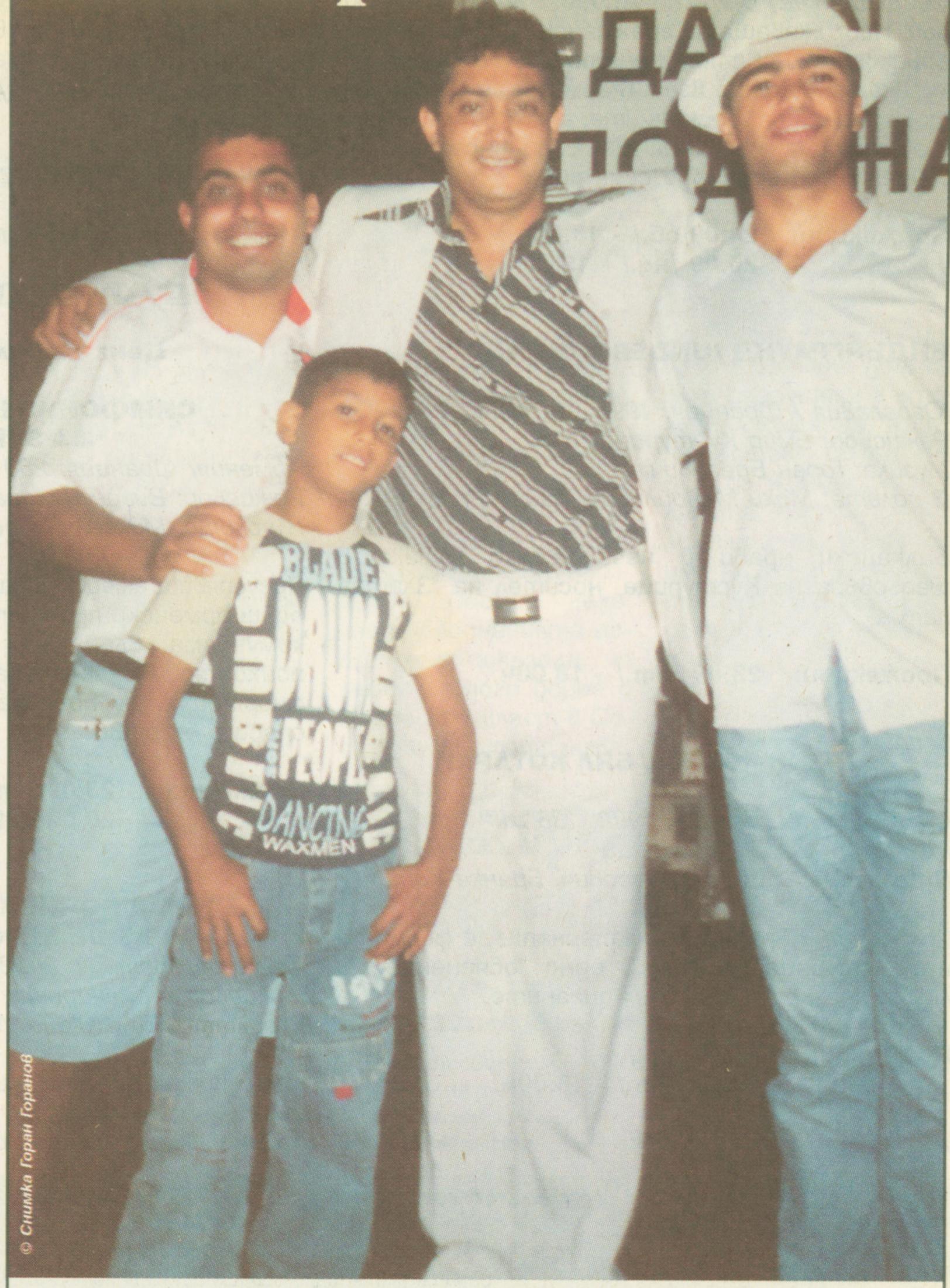
Какво ново около Вас?

В момента се снима новият клип на песента ми "Buku Buku". Той е пълен с емоции.

Пожелавам на екипа на Вестник "Дром дроменгар" все мака всеотдайно да работи. А на читателите на Вестника - радост, щастие и късмет.

Стоян ЦОНЕВ
Николай СТЕФАНОВ

Пайнер



Амет (в средата) и неговите почитатели, сътрудници на Вестник "Дром дроменгар", Стоян и Николай

Ромите в българската литература

ПЛАМЪК 78

литература о вклучено в българската

РОМСКОТО ВКЛЮЧВАНЕ

И БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА



Излезе 7-8 брой на списание "Пламък", издание на Съюза на българските писатели за литература, изкуство и публицистика. Той е посветен на ромското вклучване и българската литература. Книгата излиза благодарение на Дирекция "Етнически и демографски Въпроси" към Министерски съвет. В нея участват както ромски, така и български поети и белетристи.

Людмила Григорова прави интересен преглед на поезията на ромите като "колоритен щрих в българската поезия". Тя се спира на творчеството на Усин Керим, Сали Ибрахим, Васил Чапразов, Христо Христов, Асен Мерков, Георги Парушев, като отбелязва че "Водещата тенденция, особено у по-младите е провокация към традициите".

Броят съдържа стихове от големия ромски поет Усин Керим, от нашите съвременници Васил Чапразов, Сали Ибрахим, Георги Парушев, Крум Каменов, Яна Мерджанова, Иван Рандов, Ангел Ангелов, Ама Бечева, Христо Христов, Валентин Миладинов, Снежана Василева, Надя Кабакова, Стоян Будаков, Валентина Сандева, Анна Маргова, Динко Куманов-Дунич, Валери Леков... На ромската тема са посветени и стиховете на Сибила Алексова, Оля Стоянова, Керана Ангелова, Патриция Николова, Пламен Киров... Белетристите Васил Акъев, Дончо Цончев и Димитър Томов, и Кина Къдрева са представени с прозаични късове също на ромска тема.

Броят на списание "Пламък" може да бъде закупен на адреса на списанието: гр. София, бул. "Левски" № 60, тел. 981 42 76

Калина КОВАЧЕВА