



Да се родиш с тъмен щят - това вина ли е?

Журналистката Кремена Будинова, поетът Христо Христов и знаменитият цигулар Венци Такев, Все роми, бяха поканини да гостуват в предаването на Миглена Ангелова "Искрено и лично".

Те трябваше да възхнат кураж на 25-годишната Надя от Севлиево, която смята, че цветът на кожата е сериозна пречка в живота. Надя лично е преживяла разочарование заради по-тъмния щят на кожата си още в детството.

Тя е отраснала по домовете за сираци и никой не е пожелал да я осинови, защото била мургава. Кандидат-родителите Винаги предпочитали бели, па макар и болни деца, за чието лечение после плащали милиони левове, пред здрави, но мургави.

Какво ли не направи Вълшебната цигулка на Венци, за да успокои малата жена. Кремена и Христо се позоваваха на личния си успех, на оптимизма и борбеността, но не премълчаха факта, че у нас има гиск-

риминация. С тях бе и предприемчивият Павел Илиев, бизнесмен, с ресторант и дискотека. Той сподели прилесненията си от появата на "Amaka". И пак заедно хора на изкуството, успели роми, внушаваха, че все пак не цветът на кожата определя мястото ни в обществото. Венци я накара, макар и за малко, да се почувства негова дъщеря и любима сестра на ромите в студиото. Цигулката му успя да надмогне притесненията на Надя и тя се изправи, заизгра като

истинска ромска жена. А до тук ставаше дума само за цвета на кожата, но не и за етническата принадлежност. Каква ли се чувствува сега? Тя, с по-тъмната кожа приемаше ли ги като свои, или това беше поредната магия на ромската доброта и отзивчивост? Надя е омъжена, има си момиченце на 2 годинки и живее щастливо със семейството на съпруга си. Болката в сърцето ѝ наверно е утихнала, Девла.

Райко ЧАПРАЗОВ

Сътрудничката на кмета в Карлово диктаторства

По Вина на кмета на Община Карлово предварително обявеният благотворителен концерт по повод Деня за солидарност с ромите по света - 16 ноември, не бе проведен в града, а бе преместен в с. Розино на 25 км. от родното място на Левски.

Всички участници в концерта се оплакаха от лошото отношение към тях от страна на кметския сътрудник Вили, която се държа расистки по време на пътуването и престоя в града. "През цялото време на пътуването се чувствахме като заморници със смъртна присъда в луксозна кулия. Дамата на кмета гори не искаше да разговаря с нас, не пожела да пусне гъска на Килан, вместо това шофьора наду радио то докрай. Беше толкова грозно и непочтено. После разбрахме, че в

другата кола, в която се возеха българи, са пушили и слушали яко музика и е било купон" - споделят участниците в концерта. Най-фрапиращия момент бе при пристигането на участниците в Карлово, кметската сътрудничка предупреди организатора на групата: "Кмета каза да Ви предупредя, че след концерта ще Ви води да вечеряте в една закусвалня и след това веднага се връщате съпите в хотела. Без да ходите по заведенията, да видите шум и да създавате проблеми. Аз ще трябва да бъда със Вас през цялото време, защото ще трябва да се намеси полицията". Изпълнителите не се съгласиха с режима и се защитиха с думите: "Ние не сме извънземни, нито животни и ще правим каквото решим за добре. После се наложи 9 души да пренощуват в една стая, на легла на два етажа, защото управителката на сградата отказа да отоплява други стаи. "Да не говорим, че нямаше гори пердете и всичко бе потънало в прах. За да се задържим в

Карлово, трябваше да прекараме 8 часа в Розино. След концерта чакахме да го даде превоза два часа уморени, гладни и жадни. Всички пяхме безплатно за идеята на ромите и не разбрахме имаше ли ефект". На концерта не присъстваха ни българи, ни турци, само роми. Но, за това пък на пук на всичко, концертьт бе грандиозен и падна голям купон. Със сигурност публиката остана доволна от нас, похвалиха се на края участниците. Около 225 лева от билети официално бяха предадени на директора на местното училище. Преди да отпътуват артистите към София, сътрудничката на кмета Вили поискала от тях да изметат, да изчистят помещението, да изхвърлят боклука. Всички единодушно свидетелстват, че служителката в Община Карлово, Вили е расистка и тормозила хората през цялото време на мястото на пътуване и престой на концерта за толерантността към ромите.

Христо ХРИСТОВ

До пъхерясъница

* Заседание на Работната група по изработване на проект на Програма за подобряване жилищните условия на ромите ще се проведе на 21 ноември в Министерски съвет. Ще бъдат обсъдени предложенията на експерти от Министерство на регионалното развитие и благоустройството.

* За първи път от 1991 година безработицата намалява за десет последователни месеца в една календарна година, сочат данните на Агенцията по заетостта. През октомври равнището на безработицата стигна 10.43% и е най-ниското отчетено равнище от средата на 1996 г. насам. През месеца в бюджета по труда са регистрирани 386 494 безработни.

Изложението "Ромски свят" се изложи

Второто изложение "Ромски свят" на Международния панаир - Пловдив бе поредният отчетен проект без никакво съдържание.

Зад пореден път са хърлени хиляди, а може би стотици хиляди левове на вятъра, уж за да бъде осъществено едно добро дело за ромите. Интеграция, гекага, рамкова програма... ала-бала - само за пари. Накрая обаче се получи друго... Както обичат да ни казват някои хора, хубава работа ама циганска. Да, ама този път работата не е на циганите. Ромите състояха по цял ден пред павилионите си, за да мине някой гражданин и да се поинтересува от тях, но такива желавещи нямаше. Палата №10 пустееше. Дори половината от павилиони-

те състояха празни. Защо, няма ли занаятчи, майстори, творци, ромски издания? Със зор организаторите на семинари успяха да съберат по 10 души за да отчетат дейност. Даже Лили Ковачева, превърнала се от езиков експерт във Врачка, не успя да предскаже този неуспех. Добре, че се бяха събрали петдесетина души за официалното откриване, за да почетат понеkokteйла. Иначе щеше да е голям резил. Само името "Ромски свят" на платната пред входа на панаира раздържа надежда за нещо непознато и различно. Вижте само как са го измислили организаторите: "Специализирана изложба за ромски занаяти, култура и бизнес". Беше ми обидно и мъчно, поредното изложение се изложи. Всички присъстващи коментираха,

че тази година е по-зле от миналата. Всички се присмихаха и недоволстваха от претупаната набързо идея, но, както обикновено, не назоваваха истинските виновници. А изложението се организира със съдействието на Националния съвет за сътрудничество по етническите и демографските въпроси към Министерския съвет, Български фонд за жените, БАН, Националната асоциация на ромските експерти и Областна администрация - Пловдив. И трябваше да продължи до 6 ноември! Как да остана до другия ден, не до края. Хвана ме срам и си тръгнах. Все заради пари ли се случваше това? Нямаше ли да свърши шоуто все за сметка на ромското, на ромската култура?

Христо ХРИСТОВ