

от стр. 1 • ддрромм енг ар

Деветгодишният Благовест води Ромфеста

- началник на кабинета на министър Фелиз Хюсмено-ва, Лало Каменов - главен експерт към НСЕДВ. През първите два дни се проведе семинар на тема: "Интеркултурализация чрез проблема за представяне на ромската музика от България в медиите". На срещата бяха проведени три лекции: "Интеркултурните аспекти на социалната комуникация" с лектор Митко Иванов- социолог, "Представяне на ромската музика в българските медии" от г-р Венцислав Димов и доц. Лозанка Пейчева и "Стратегия за представяне на ромската музика чрез музиката в българското обществено пространство" от Анжело Маликов и доц. Георги Лозанов. Целта на семинара според, А. Крачолов, е ромските творци да възприемат собствената си музика като осъзнават нейната уникалност, а българското общество, да бъде убедено в предимствата на интеркултурния диалог. Фестивалът бе открит от орк. "Малките кристали" гр. Монтана. Фаворити на публиката бяха Цеката (Малкия), Боби (Къртача), който си счупи палката върху барабаните с орк. "Джипси авер", Цеката (Големия), който

вдигна цялата публика на ключек с испанско-индийските си мотиви и Нено, който освен с майсторското си пеене свири и на синтезатор с орк. "Романи черхен". Подгледиха публиката рециталите на Али Байрам от Македония, който отпразнува 15 го-

дишния си юбилей дни преди фестивала, примата на ромската музика Софи Маринова и Иван Иванов. Оваците на публиката събраха отново ансамбъл "Бахтале" от Шумен, този път с ключека "Кербала-Маринчо барабани".

Вили БОГДАНОВА

Жури в състав: председател Анжело Маликов и членове - Али Байрам - певец от Македония, Йосиф Нунев-експерт по образованието към МОН, Крум Георгиев - етнолог, Курти Русчев - музикант, Кирил Ламбов- експерт към Министерство на културата, доц. Лозанка Пейчева - от Института за фолклор при БАН, Николай Гърдев - музикант, Недка Кавръкова, ръководител на анс. "Детелини" от Павел баня и фолк звездата Софи Маринова връчи следните

награди:

Първа - за просперирани млади изпълнители - оркестър "Романо дром" гр. Добрич
Първа - за най-добър певец - Грета от гр. Левски
Първа - за хитови песни - орк. "Лулузи" - гр. Сливен
Първа - за съхранение и обогатяване на ромския фолклор - орк. "Изгрев" гр. Разлог

Ансамбли:

Първа - "Бахтале" гр. Шумен
Втора - "Огнени ритми" гр. София
"Балвал си аменца" гр. Бургас
Трета - "Романи яз" гр. Средец
"Ансел" гр. Видин

Оркестри:

Първа - "Верей" гр. Стара Загора
"Лъки бенд" гр. Враца
Втора - "Импулс" гр. Гоце Делчев
орк. "Бисери" гр. София
Трета - "Белите лебеди" гр. Сливен
"Романи черхен"

Бони дебютира като актриса във филм за ромите



Звездата на българския фолк Бони покори нов връх в своята кариера - през есента тя ще играе в една от главните роли в дебютния филм на Милена Ангенова "Маймуни през зимата". Сценарият включва три истории на писателката Мария Станкова, разказани в съавторство с режисьорката. Младата ромска певица се налага със своето слънчево излъчване в кастинга с участието на български актриси

и певици, както и на актриса от Турция. В другите две роли ще видим Яна Добрева от "Сфумато" и Ангелина Славова от Младешкия театър. Филмът разказва за бита на ромите през 80-те години на 20. век, а предпочтеният ромски квартал е "Филиповци" в София. Средствата се осигуряват от Националния филмов център и БНТ, която първа ще излъчи новия български филм.

На сцената или сред зрителите - все едно, купонът тече....



Първи фестивал за ромска християнска песен в село Дамяница

Радио "Гяя", Благоевград, съобщи на 19 юли т. г., че в проведения в село Дамяница на 17 и 18 юли Първи фестивал за ромска християнска песен са взели участие повече от 1000 души. "Групи от София, Самоков, Благоевград и други градове от страна-

та с песните си показаха любовта към ближния и призоваха да бъдем по-добри", каза Николай Младенов, участник във фестивала. Вторият кръг на тази първа по рода си музикална проява ще се състои през лятото на 2005.

ддрромм енг ар

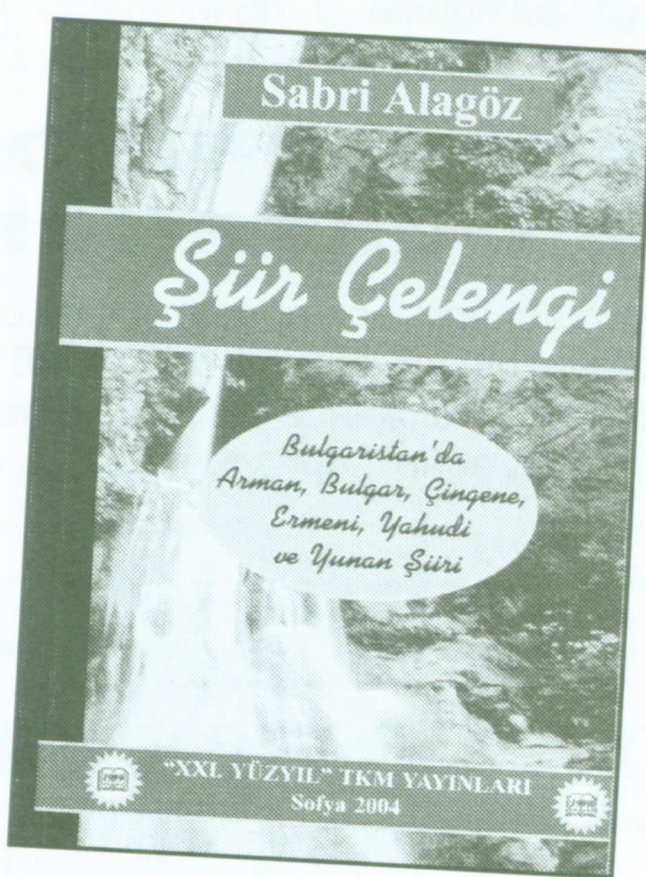
Изкуството сближава и обединява

Една уникална антология - "Поетичен Венец"

В първите месеци на тази година Турският културен център "XXI век" в София осъществи непознат досега проект - "Поетичен Венец".

Центърът, с подкрепата на Национален фонд "Култура" към Министерство на културата и на Национален дарителски фонд "13 века България", издаде крайно интересната антология "Поетичен Венец", с творби на поети от различните етносите, живеещи в България - българи, арменци, арменци, евреи, роми, гърци, руснаци и други.

Съставител и преводач на антологията е известният поет, литературен критик, журналист, преводач и общественик Сабри Алагъз - председател на ТКЦ "XXI век" и главен редактор на списание "Кайнак" (Извор), което излиза на турски език и третира проблеми, свързани с историята, културата, изкуството и литературата на турското малцинство у нас.



Пъстроцветният Венец съдържа стихове за родната, за трагичното минало на евреите, на ромите, за концентрационните лагери Дахау и Бухенвалд, където бяха екзекутирани милиони невинни хора. В част от тях намираме традиции и обичаи като елементи от културната и духовната идентичност на етническите малцинства. Такива творби има в творчеството на Усин Керим, Асен Мерков, Давид Овадия, Соня Хай, Васил Чапразов, Георги Парушев и

гр. С голямо майсторство е описан всеизвестният, особено в миналото, "Бабахак" от Усин Керим. "Поетичен Венец" обхваща творби от около петдесет поета, сред които са Блага Димитрова, Радоу Ралин, Никола Вапцаров, Атанас Далчев, Банчо Банов, Иван Давидков, Иван Теофилов, Силвия Волева, Христо Христов - от българите, Коста Биков, Николай Кюркчиев - от армените; Усин Керим, Асен Берков, Сали Ибрахим, Васил Чапразов - от ромите, Валери Петров, Дора Габе - от евреите, Соня Хай от арменците и от гърците Аргирис Митропулус (емигрантът, който прекарал целия си живот в България) и други. Антологията бе представена в Бургас, Разград и по време на Балканския фолклорен фестивал в Кърджали. Радостното е, че от Кърджали "Поетичен Венец" замина за Турция, Македония, Румъния, Косово.

Сюзан ЧАКЪР